

---

## Ruben fait tuer le Veau gras : 11

**Numéro d'inventaire** : 1986.00196.8

**Auteur(s)** : Manufacture de Choisy-Le-Roi

**Type de document** : assiette (historiée)

**Période de création** : 1er quart 19e siècle (Dates entre lesquelles la faïencerie de Choisy-le-Roi est dirigée par Paillart et Hautin, dont la marque figure au dos.)

**Date de création** : 1805 - 1824 (entre)

**Inscriptions** :

- impression : Ruben fait tuer le Veau gras. 11.(sur le fond)
- marque de fabrique : P & H CHOISY 2 (Marque blasonnée en creux.) (au dos)

**Matériau(x) et technique(s)** : faïence fine | imprimé, | glaçure

**Description** : Assiette historiée en faïence fine de la manufacture de Choisy-le-Roi. Illustration imprimée en noir et blanc sur le fond plat. Frise imprimée en noir sur le marli.

**Mesures** : diamètre : 20,4 cm ; poids : 248 g

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Lieu(x) de création** : Choisy-le-Roi

**Utilisation / destination** : décor, vaisselle

**Représentations** : scène biblique : pardon / La scène représentée sur le fond plat est celle de la célébration du retour du fils prodigue à son père. Le père est représenté contrôlant la découpe du veau gras par ses serviteurs. Le veau est pendu à un arbre. Cette série d'assiettes historiées illustre la parabole du fils prodigue, chapitre 15 de l'Evangile selon Luc figurant dans le Nouveau Testament. Cette assiette reprend les versets 22 à 24 : "Mais le père dit à ses serviteurs : "Vite, apportez le plus beau vêtement pour l'habiller, mettez lui une bague au doigt et des sandales aux pieds, allez chercher le veau gras, tuez-le, mangeons et festoyons, car mon fils que voilà était mort, et il est revenu à la vie ; il était perdu, et il est retrouvé." Et ils commencèrent à festoyer." Le marli est décoré d'une guirlande de feuillages entourée de deux liserés.

**Autres descriptions** : Langue : Français

**Objets associés** : 1986.00196.1

1986.00196.2

1986.00196.3

