

## Milord Crakford.

Numéro d'inventaire : 1979.19068 Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)
Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions:

• nom d'illustrateur inscrit : anonyme

• numéro : 564

**Description**: Planche de16 images (73 x 57) en couleurs avec légendes.

Mesures: hauteur: 400 mm; largeur: 295 mm

Notes: Thème: voyage merveilleux d'un Anglais déprimé vers le pays du soleil...

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de

jeunesse

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1 Mention d'illustration

ill. en coul.

1/3

## IMAGERIE PELLERIN



Milord Crakford est un des plus enragés chasseurs de toutel'Angleterre; en savourant un grog au rhum, Milord combine une fameuse



MILORD CRAKFORD

Voilà que Milady Crakfort vient à mouri subitement. Milord en conçoit un tel chagri qu'il ne peut plus ni boire ni manger. Il a pri la chasse en borreur: il voit teut en noir.



Milord passe des journées entières devant le portrait de Milady, à gémir et pousser des soupers. Cependant Milord constate que son épous chérie louchait horriblement, qu'elle avait un



Toujours assis au coin de sa cheminée, Milord continue à broyer des idées noires. D'ailleurs, les brouillards de l'Angleterre étaient loin de lui donner des idées bien gaies ; aussi il avait pris la



Depuis plus de six mois, le soleil tournait le dos à l'Angleterre; Milord le prie, le supplie de se montrer ou de lui envoyer seulement quel-



Le soleil entend sa prière, il invite Milord : une partie de chasse pour le réchauffer : il lu envoie galamment son cabriolet pour l'amene



Milord, au comble de la joie, s'empresse d'accepter; il se hâte de faire sa malle au galop, car il sait que le char du soleil n'a pas le temps l'attendre, et qu'il faut qu'il arrive toujours à



Voità Milord parti dans le char du soleil; il passe rapidement sur l'Europe, l'Afrique, et sur une foule de localités qu'il ne connaissait que de nom. Il fait un voyage plein d'agrément, et il



Il est reçu à bras ouvert par le soleil; qui le présente à M™ la lune: « Tiens, tiens, dit-elle, la drôle de binette, où avez-vous pêché cet oiseau-là.»



Partis pour la chasse, Milord est blentot suffoqué par la chaleur. Oul'î s'ecrie Milord, je suis trempé comme une soupe, je sue comme une fentaine; vous n'auriez pas une chemise et un gulet de fianelle à me prêter?



Crakford est émerveillé, à chaque coup d'arsalète; son hôte abat, soit un perdreau ou des ailles, ou des allouettes toutes rôties.



Quant à Milord, il attrape un fameux coup de soleil sur la figure, il vient rouge comme une écrevisse. Fichtre, il fait décidément trop chaud toi, le voudrais bien m'en aller, neusa Crakford



Craignant de se trouver bientôt tout à fait cait, Crakford se hâte de faire sa malle pour



Comment! comment, vous voules déjà partir Crakford saisit le prétexte qu'il a oublié d'emporter des gilets de flanclle et des chaussettes qu'il va en chercher chez lui, mais qu'il revien



Arrive chez lui, Milord se regarde dans ui glace et ne se reconnaît pas, il avait eu tellment chaud, qu'il était changé en nègre.



Cependant, grâce au climat humide de l'An gleterre, la figure de Milord reprit sa couleu naturelle, seulement ses favoris ont conservune forte couleur carotte.