

---

## Fables de La Fontaine.

**Numéro d'inventaire** : 1979.00618

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Basset Marchand d'Estampes (64, rue Saint-Jacques, au coin de celle des Mathurins Paris)

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1810 (vers)

**Description** : gravure en taille-douce aquarellée en partie, en 16 vignettes traces de cuvette feuille salie par du ruban adhésif sur 3 côtés bord gauche déchiré et collé bords irréguliers

**Mesures** : hauteur : 417 mm ; largeur : 268 mm

**Notes** : 16 vignettes comprenant chacune une illustration légendée d'un titre d'une fable de La Fontaine en haut de la page : "24" sous le tr. c. : "A Paris chez Basset Md. d'Estampes rue St. Jacques au coin de celle des Mathurins N°64. Déposé à la Direction Générale de l'Imprimerie et de la Librairie" André Basset, dit le Jeune, actif vers 1750-1785, éditeur et marchand d'estampes, au coin de la rue des Mathurins et de la rue Saint Jacques. ou Paul-André Basset (fils) graveur et fabricant de papiers peints entre 1785 et 1812 ?. (v. Répertoire d'imprimeurs/libraires, n°.293.)

**Mots-clés** : Images de Paris

Littérature française

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.



*L'Homme et le Petit Chien.*



*L'Homme et l'Oie.*



*Le Renard et la Cigogne.*



*L'Aigle et la Tortue.*



*Le Renard et le Chat.*



*Les Voleurs et le Duc.*



*Les Femmes et le Mulet.*



*Homme et une Autre Femme.*



*Le Milan malade et sa mere.*



*Le Renard, le Pont, et l'Asses.*



*Les deux Mulets.*



*Le Mulet et son Maître.*



*Le Loup et la Biche.*



*La Tete et la queue du Serpent.*



*Le Pont et le Renard.*



*La Souris et l'Elephant.*

*A Paris chez Dorez, M<sup>e</sup> d'Estampes, rue St. Jacques au coin de celle des Mathurins, N<sup>o</sup> 64. Deposee à la Direction Générale de l'Imprimerie et de la Librairie.*

*Le Livre de la Fontaine*

COLLECTION  
L'ÉPIQUE

