
Le Théâtre en Angleterre depuis la conquête jusqu'aux prédécesseurs immédiats de Shakespeare

Numéro d'inventaire : 2005.02803

Auteur(s) : Jean-Jules Jusserand

Type de document : livre

Éditeur : Ernest Leroux, Editeur

Mention d'édition : Deuxième édition

Imprimeur : Typog. Paul Brodard

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1881

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris : 28, rue Bonaparte
- lieu d'impression inscrit : Coulommiers
- tampon : Académie de Caen : Evreux : Collège de Jeunes Filles(page de garde)

Matériau(x) et technique(s) : papier, toile

Description : Livre relié, couv. toilée noire portant sur le plat sup. "Collège de Jeunes Filles à Evreux" en lettres dorées. Nom de l'auteur et titre en lettres dorées sur le dos. Traces d'une étiquette retirée sur le dos. Signet de tissu vert.

Mesures : hauteur : 20,1 cm ; largeur : 13,8 cm

Notes : La page d'avant-titre précise les dates du sujet : 1066-1583.

L'ouvrage est dédié à la mémoire de J.J. Ampère.

Il est divisé en 7 chapitres: les fêtes, les mystères, les moralités, la farce - John Heywood, la réforme et le théâtre, le nouveau théâtre - théoriciens et classiques, et enfin le drame national.

Mots-clés : Art dramatique

Anglais

Historique : L'exemplaire était probablement proposé dans la bibliothèque scolaire du Collège de Jeunes Filles d'Evreux. Le texte de cette deuxième édition est semblable à la première, avec quelques passages remaniés et une série de notes ajoutée à la fin du volume.

Autres descriptions : Nombre de pages : 350 p.

Langue : Français

Table des matières



