

---

## La terre dans l'univers

**Numéro d'inventaire** : 2015.11.5

**Type de document** : image à projeter

**Éditeur** : Edouard Cornely

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1904

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Paris

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Planche de 12 vues sur papier en noir et blanc pour projections lumineuses

**Mesures** : hauteur : 38 cm ; largeur : 28 cm

**Notes** : Supplément à la revue "Après l'école. Revue d'éducation populaire" Xe année, n°165. 12 vues (H. 7,9 x L. 8,3 cm) numérotées et légendées. Obtenues par impression lithographique sur papier transparent, les planches étaient pliées en deux puis glissées dans la revue. Pour les projections, les vues doivent être découpées, vernies ou humidifiées par le conférencier afin d'en accentuer la transparence puis placées sous cache en carton ou sous verre.

"Après l'école" est une revue d'enseignement populaire, fondée en 1895 par René Leblanc, inspecteur général de l'Instruction publique. D'abord éditée par Larousse puis par Edouard Cornely, elle fournit à ses lecteurs des textes pour préparer des conférences qu'elle accompagne de planches de vues sur papier à projeter. Les vues instructives couvrent de nombreux sujets de culture générale traitant aussi bien des préoccupations pratiques et quotidiennes de la population rurale que l'Histoire, la géographie ou l'histoire de l'art. La revue édite aussi quelques vues récréatives destinées à clôturer les séances d'enseignement. La revue, en difficulté financière, cessera d'être publiée en 1911.

**Mots-clés** : Documents pédagogiques audiovisuels

LA TERRE DANS L'UNIVERS

Supplément à la « Revue APRÈS L'ÉCOLE »

VUES POUR PROJECTIONS LUMINEUSES



Fig. 1. — Les anciens ne connaissaient pas toute l'Europe, et seulement une partie de l'Afrique et de l'Asie.

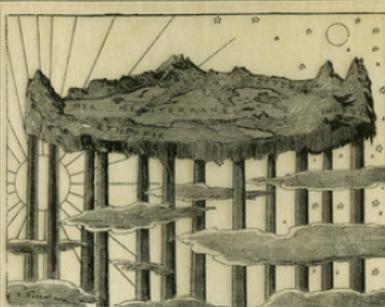


Fig. 2. — Dans l'antiquité, les hommes les plus instruits s'imaginaient que la terre était supportée par douze colonnes reposant sur la voûte des cieux.



Fig. 3. — Christophe Colomb devant Isabelle la Catholique d'après un tableau de Brozik.



Fig. 4. — Jusqu'au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle, les marins français organisaient à chaque passage sous l'équateur ou les tropiques des mascarades, suivies d'allusions d'eau immodérément distribuées sur ceux de leurs compagnons qui franchissaient cette latitude pour la première fois : c'était le baptême de la ligne.



Fig. 5. — Démonstration de la courbure de la surface des mers par la disparition d'un navire qui s'éloigne de la côte.

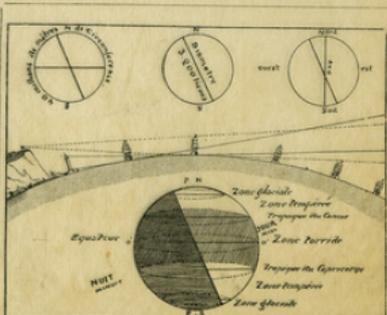


Fig. 6. — Dimensions et forme de la terre. — Répartition des climats à la surface de la terre.



Fig. 7. — La grande lunette de l'Observatoire à Paris.



Fig. 8. — Flammarion, au Panthéon, brulant le fil du pendule de Foucault.

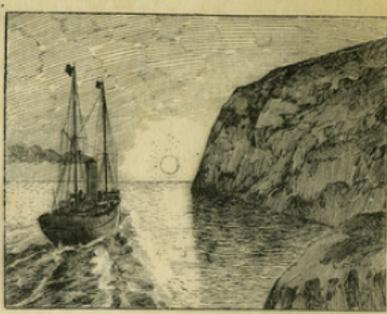


Fig. 9. — Dans l'espace de 24 heures, les divers points de la terre sont successivement éclairés par le soleil, grâce à la rotation de notre planète sur elle-même. Chaque année de nombreux touristes se rendent au cap Nord, pour y contempler le « soleil de minuit ».



Fig. 10. — Un astrologue du XVI<sup>e</sup> siècle, d'après une estampe de l'époque.



Fig. 11. — Trois grands astronomes : Copernic, Galilée et Laplace.



Fig. 12. — Galilée abjurant publiquement ses écrits devant le tribunal de l'Inquisition.