

---

## Thème anglais n°3

**Numéro d'inventaire** : 2015.27.34.6

**Auteur(s)** : Antoinette Léon

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1925

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.  
Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette.

**Mesures** : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

**Notes** : Devoir du 19 novembre 1925. Thème n°3 : extrait de "Boule de Suif", Maupassant.

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Élément parent** : 2015.27.34

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

**Lieux** : Paris

Antoinette Léon  
Licence

Le 19 novembre  
1935

## Thème anglais n°3.

Passive-

Collective.

However, one does not put the  
horses to -, a little lantern, that  
bore (a stable boy), from time to time  
came out of a dark door, and va-  
nished away directly after in ano-  
ther one. Horses' feet pawed the  
ground, deadened by the dump  
of the straw, and a man's voice  
speaking to the animals and  
rapping out oaths was heard in  
the bottom of the building -  
A slight murmur of bells foretold  
that one handled the harnesses.  
This murmur soon became a clear  
and continuous vibration, rythmed  
by the movement of the animal,  
stopping sometimes, afterwards  
setting on again with a rough

unusual