

## Passage des réfugiés des Ardennes et de la Marne sur le pont de Nogent sur Seine (Aube)

**Numéro d'inventaire** : 1979.09324.14

**Auteur(s)** : Heude

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1940 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Heude (.)
- texte manuscrit : Passage des réfugiés des Ardennes et de la Marne sur le pont de Nogent sur Seine (Aube). Les soldats français minent le pont, et demandent les papiers. Mai 1940.

**Matériau(x) et technique(s)** : papier Canson gouache

**Description** : Feuille de canson ; gouache et texte ms à l'encre violette sur papier quadrillé collé; adhésif

**Mesures** : hauteur : 24,5 cm ; largeur : 16 cm

**Notes** : Dessin issu d'une série sur l'exode de 1940.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

Rédactions

**Filière** : Cours complémentaire

**Lieu(x) de création** : Paris

**Nom du département** : Nogent-sur-Seine

**Historique** : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de 297 dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Suite à la capitulation de la Belgique et des Pays-Bas et la rupture de la ligne Maginot, censée protéger le Nord et l'Est de la France, six à huit millions de personnes fuient ces régions. Aucun plan d'évacuation n'a été mis en œuvre pour les jeunes filles des cours complémentaires d'Adrienne Jouclard. En juin 1940, elles se retrouvent dans leur famille et vivent l'exode chacune de leur côté. Au printemps 1941, A. Jouclard leur propose de dessiner les événements dramatiques de juin 1940. Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

**Représentations** : scène : automobile / Une file de voitures surchargées en vue cavalière

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

**Voir aussi** : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>



