

Cahier de récitations

Numéro d'inventaire : 2015.8.2903

Auteur(s) : Jean Faucon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

Description : Cahier agrafé, couverture cartonnée souple orange, 1ère de couverture avec un encadrement constitué de 3 liserés imprimés en noir avec motif végétal dans les angles. A l'intérieur de ce cadre, de haut en bas, imprimés en noir, "Ecoles des ..., de...", "Année scolaire 193...193...", non complétés, "E. Bouton", "L'annuel", "(déposé)", "Cahier de récitations", "Nom de l'instituteur" non complété, "Nom de l'élève" complété à l'encre violette. 14 feuillets blancs tapuscrits au recto appartenant au cahier, puis feuillets avec réglure seyès, encre violette, crayon de bois, crayons de couleur.

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier divisé en 2 parties, récitations (tapuscrites) et chants (manuscrits). Récitations: "Le beau voyage", J. du Bellay (1525-1560). "La mort et le bûcheron", J. de La Fontaine. "Les voyages à pied", J.-J. Rousseau (1712-1778). "Un ami d'enfance", Larmatine. "La mort du loup", A. de Vigny (1797-1863). "Les orphelins", V. Hugo. "Le semeur", (Les champs du crépuscule) V. Hugo. "Le sommeil du condor", Leconte de Lisle. "Le cygne", Sully-Prudhomme. "Les genêts", François Fabié. "Les routes", E. Verhaeren. "Les vieux", A. Daudet. "Soir sur la plaine", Albert Samain. Chants: "Lorsqu'on est enfant". "Le semeur". "Soleil de la Provence". En fin de cahier un texte manuscrit sur "La lutte de l'homme contre la forêt".

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Musique, chant et danse

Filière : Elémentaire et post-élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 7 p. tapuscrites et 9 p. manuscrites sur 38 p.

Langue : Français

Chants

Lorsqu'on est enfant
Lorsqu'on est enfant
De leur voix charmante
Le flot et le vent
Vous parlent souvent
Et vous disent : Chante (Bis)

Plus tard quand le soir
On vient sur la grève
Le cœur plein d'espoir
Enfer ou s'asseoir
Ils vous disent : Pleure (Bis)

Puis plus tard encore
Bien qu'à la même heure
Sur le même bord
Les voilà d'accord
Pour vous dire : Pleure (Bis)