# Cahiers d'écriture réglés avec modèles gradués

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
**Numéro d'inventaire** : 2015.8.4563
**Auteur(s)** : H. Maire
**Type de document** : livre scolaire
**Éditeur** : Librairie A. Eggimann & Cie.
**Période de création** : 1er quart 20e siècle
**Inscriptions** :
• lieu d'édition inscrit : Genève, 40 rue du Marché.
**Matériau(x) et technique(s)** : papier ligné, papier cartonné
**Description** : Cahier cousu, couverture bleue, 1ère de couverture avec une étiquette blanche (7,9 x 11) collée au centre, imprimée en vert, celle-ci comporte un motif décoratif formant un cadre soutenant un bandeau sur lequel est inscrit "Cahiers d'écriture", en dessous le reste du titre et le nom de l'auteur, puis "Appartenant à..." et "demeurant..." non complétés, en dessous "Ecriture Fine N°3", sous le cadre le nom et l'adresse de l'éditeur, accolée en dessous une autre étiquette blanche (2,4 x 11,2) avec impression en noir avec le nom et l'adresse de l'éditeur. 4e de couverture avec un nom manuscrit au crayon en haut, au revers de couverture est collée une feuille blanche (20 x 16,2 cm) comportant une publicité pour les plumes "F. Soennecken". Feuilles blanches avec réglure de lignes simples, modèles imprimés en noir.
**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm
**Notes** : Cahier faisant partie d'une série produite par Eggimann [Ch. Eggimann (1863 Orbes-1948 Paris) En 1891, associé à E. Gauchat puis au numismate Paul Stroehlin, il dirige deux librairies à Genève, il est aussi éditeur et imprimeur. En 1904, E. s'installe à Paris où il rachète une maison d'édition d'art et d'architecture et publie de nombreux ouvrages illustrés. Ruiné après la guerre, E. vend son entreprise en 1919 et se consacre à la librairie ancienne jusqu'en 1938]. Phrases en anglaise penchée. Autres cahiers à voir dans les collections.
**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l’écriture
**Lieu(x) de création** : Genève
**Autres descriptions** : Nombre de pages : 20 p.
Langue : français.
couv. ill.
**Lieux** : Genève