82 - Cormeilles-en-Parisis - Les Ecoles et la Mairie.

Numéro d'inventaire : 1989.01035
Type de document : carte postale
Éditeur : N.D.
Imprimeur : Crété, Corbeil / Paris
Date de création : 1922 (vers)
Description : Impression en noir et blanc
Notes : Bâtiments (ext.). Expédiée en mai 1922.
Mots-clés : Bâtiments scolaires : Écoles primaires
Filière : École primaire élémentaire
Nom de la commune : Cormeilles-en-Parisis
Nom du département : Val d'Oise
Autres descriptions : Mention d'illustration
ill.

ABRÉGÉ DE PRÉCEPTES DE RHÉTORIQUE.

Louis Bertron

CHAPITRE PRÉLIMINAIRE.

Qu'est-ce que la Rhétorique? Le but de cet art. —Distinction de la Rhétorique et de l'éloquence. —Utilité des Règles.

La Rhétorique est l'art de bien dire. Son but est de développer et de régulariser l'éloquence.

L'Éloquence et la *Rhétorique* ne doivent point être confondues : l'une est la faculté naturelle ou acquise d'agir sur les hommes par la parole, l'autre est l'art qui dirige et modifie cette faculté : l'une est la pratique ; l'autre, la théorie.

Les Orateurs apparurent avant les Rhéteurs; comme toujours les Praticiens dévancent les Théoriens. A la suite des hommes puissans par la persuasion, il s'en trouva d'autres, dit Buffon, qui se mirent à observer les orateurs et à les étudier. On examina par quel art ils intéressaient l'esprit et le cœur : comment, dès le commencement de leurs discours, ils s'attiraient l'attention et la confiance de leurs auditeurs ; comment ils annonçaient les vérités qu'ils voulaient persuader ; comment ils les développaient et les rendaient sensibles par une suite de preuves liées les unes aux autres ; comment, enfin, ils terminaient leurs harangues ou oraisons par des traits frappans, qui laissaient fortement empreintes dans les esprits les idées les plus essentielles de leur sujet, ou dans les cœurs les passions les plus convenables à leur but. Ces observations recueillies et mises au jour par des hommes judicieux, formèrent ce Code de préceptes qu'on appelle *Rhétorique*.