

## Mme d'Epinay.

**Numéro d'inventaire** : 1979.06701

**Auteur(s)** : Jean-Etienne Liotard

Henri Charles Antoine Baron

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Bertauts

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1850 (vers)

**Inscriptions** :

- ex-libris : "Les artistes anciens et modernes" cachet sec.

**Description** : Lithographie à la manière noire d'après tableau. Cadre rectangulaire avec une partie haute arrondie Dimensions totales : 232 x 310

**Mesures** : hauteur : 190 mm ; largeur : 153 mm

**Notes** : Portrait de Madame d'Epinay assise dans un fauteuil. Elle tient dans sa main droite un livre et l'index de sa main gauche est appuyé à son menton. Habits de la cour et coiffe de dentelle. Sous le cadre à gauche : Liotard, pinx. au milieu : Imp Bertauts, Paris à droite : H. Baron, lith. au dessous, à droite Mme d'Epinay au dessous à gauche : Cabinet de la Ville de Genève au dessus du cadre à droite : 67 Jean-Etienne Liotard (1702-1789) peintre de portraits Henri Charles Antoine Baron (1816-1885) peintre de genre, aquarelliste, illustrateur Louise Tardieu d'Esclavelles, Marquise d'Epinay (1726-1783) femme de Lettres française, a écrit des ouvrages d'éducation.

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



Liold, pinx.

Imp. Berfaux, Paris

H. Baron, lith.

M<sup>me</sup> d'Epinay

Cabinet de la Ville de Genève

