

L'Histoire de la vapeur. 2e feuille : Les Bateaux à Vapeur.

Numéro d'inventaire : 1979.01788.45

Type de document : image imprimée

Éditeur : Glucq/Pellerin (Glucq : 115, Boulevard Sébastopol, Paris Pellerin : Epinal Paris/Epinal)

Imprimeur : Glucq/Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Série encyclopédique GLUCQ des Leçons de Choses Illustrées.

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme
- numéro : Groupe V - Feuille n°45

Description : 16 images couleurs (70x59) avec légendes.

Mesures : hauteur : 390 mm ; largeur : 290 mm

Notes : Groupe V - Feuille n°45. Médaille d'Or : Marseille 1883. Ouvrage adopté par la Ville de Paris comme Récompenses dans ses Ecoles. Glucq : éditeur, ayant diffusé à Paris, fin 19e siècle, l'imagerie d'Epinal. Dépôt exclusif chez M.A Capendu, 1, Place de l'Hôtel-de-Ville, Paris.

Mots-clés : Images d'Epinal

Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Groupe V. — FEUILLE N° 45.
MÉDAILLE D'OR: MARSEILLE 1883

L'HISTOIRE DE LA VAPEUR

2^e feuille : Les Bateaux à Vapeur

SÉRIE ENCYCLOPÉDIQUE GLUCQ
des Leçons de Choses Illustrées
Ouvrage adopté par la VILLE DE PARIS
comme Récompense dans ses Ecoles.



Le premier bateau dans lequel la vapeur joua le rôle de force motrice est dû à Papin lui-même, l'inventeur de la machine à vapeur. C'est en Allemagne, à Fulda, en 1707, que ce curieux bateau fut construit et essayé. Le but de Papin était de faire marcher mécaniquement les navires contre le vent.



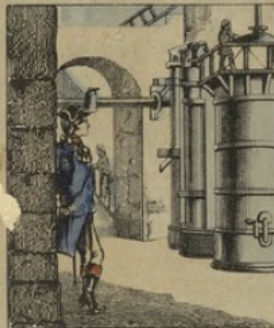
Mais les bateliers ordinaires qui faisaient le service des transports de marchandises sur le fleuve du Weser, présentant sans doute un concurrent ignoré mais redoutable dans ce navire qui marchait seul, mirent en pièces le bateau et sa machine (25 septembre 1707). Papin fut ruiné.



En 1776, deux officiers français, nommés d'Auxiron et de Follem, firent établir sur la Seine un nouveau bateau à vapeur de leur invention. Mais, au mois de septembre de l'année suivante, soit par maladresse, soit par malveillance, le malheureux bateau fut trouvé coulé au fond de la Seine.



A ce moment, vivait prisonnier à l'île St-Marguerite, à la suite d'un duel, un jeune gentilhomme franc-comtois nommé le marquis de Jouffroy. Pendant ses trop longues heures de méditation forcée, il contemplait les manœuvres des forçats qui faisaient noircir à la rame les Galères Royales.



Frappé des inconvénients de ce mode primitif de propulsion des navires, et songeant à le remplacer par l'emploi de la vapeur, de Jouffroy, une fois son raisonnement terminé, vint en 1776 à Paris et alla de suite visiter et étudier la fameuse machine à vapeur établie à Chaillot.



Désireux d'enrouler son invention du silence et de la discrétion nécessaires, le marquis de Jouffroy se réfugia à Baume-les-Dames sur le Doubs; et là, n'ayant pour constructeur et pour mécanicien que l'humble chaudronnier du pays, il lui fit fabriquer à la main toutes les pièces de sa nouvelle machine.



Dès l'année 1776, le petit bateau à vapeur du marquis de Jouffroy marcha sur le Doubs; et le 15 juillet 1783 il fut fait sur la Saône, à Lyon, une expérience décisive devant plus de 10,000 spectateurs enthousiasmés. La navigation à vapeur est donc bien d'origine française.



En 1790, le marquis de Jouffroy dut quitter la France: ayant voulu tirer un juste profit de sa découverte, il avait demandé au gouvernement un privilège de 30 ans pour son invention. Le ministre de Calonne et l'Académie des Sciences le lui refusèrent! Tristes leçons de l'Histoire.



Il y avait alors, en Angleterre, un jeune américain nommé Robert Fulton. Apprenti joaillier, puis dessinateur de talent, il vendait à 16 ans des tableaux pour vivre. En 1801, Fulton vint en France et y inventa les Bateaux sous-marins, le Panorama et les Torpilles.



Reprenant pour son compte tous les essais déjà faits en France et en Angleterre, Fulton réussit, le 9 août 1803, à faire marcher sur la Seine, en face de toute la population et de l'Institut convoqué à cet effet, un bateau à vapeur construit par lui et qui réussit à merveille.



Fulton proposa au Premier Consul Bonaparte de faire honneur de son invention à la France qui, alors en guerre avec l'Angleterre pouvait en retirer les plus importants avantages. Bonaparte ne comprit pas la valeur immense de ce projet qui, réalisé, eût peut-être changé la face du monde! Il refusa!



Justement découragé, Fulton résolut de porter son invention à l'Amérique, sa patrie, et partit pour New-York. Le 1^{er} avril 1807, son navire « L'CLERMONT » faisait son premier voyage sur la baie d'Hudson. Un seul homme osa accompagner Fulton: ce fut un français nommé Andrieux.



En 1815, après Waterloo, Napoléon prisonnier à bord du Vaisseau Anglais qui l'emmenait mourir à St-Hélène, aperçut sur la mer, à l'horizon lointain, une petite fumée blanche, et demanda ce que c'était. — « Sire! lui dit-on, c'est un navire à vapeur! » L'Empereur se détourna. L'ombre du grand Fulton fut lui apparaître en ce moment. Il était trop tard, hélas!



Le 1^{er} navire à vapeur qui soit venu d'Angleterre en France à travers la Manche, fut l'« Hélice », le 2 mars 1816. Le 1^{er} navire à vapeur qui ait traversé l'Atlantique pour venir d'Amérique à Liverpool est le « Savannah » en 1819. Enfin, le 1^{er} navire européen qui soit allé d'Irlande à New-York, fut le « Sirius », en 1838, après 17 jours de traversée.



Le premier instrument de propulsion adopté pour les navires à vapeur, a été la ROUE À AUBES, formée de palettes de fer remplissant les rames et pouvant tourner autour d'un axe de façon à plonger tour à tour d'une certaine profondeur dans la mer.



Le deuxième propulseur est l'« HÉLICE », due au génie de notre grand et malheureux ingénieur français, Frédéric Sauvage. L'« Hélice » est une gigantesque roue de vis de bronze, qui, en tournant, se rive dans l'eau et rencontre une résistance qui suffit à faire avancer le navire. L'« Hélice » est née dans l'eau et, par conséquent, l'avantage d'être à l'abri des boulets de l'ennemi.

Dépot exclusif chez M. A. CAPENDU,
1, Place de l'Hôtel-de-Ville, Paris.

Auteurs-Éditeurs de la série encyclopédique
des Leçons de Choses Illustrées.

GLUCQ, — 115, Boulevard Sébastopol, Paris.

Typ.-Lit. de Ch. PELLERIN à Épinal. (Dépôt)

