

Transformée en chapelle ardente pour recevoir les restes mortels de l'Empereur Napoléon.

Numéro d'inventaire : 1979.35298

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1840 (vers)

Description : Gravure sur bois, image dans un encadrement. Titre au-dessus, deux sortes de texte sous l'image : un récit historique et un chant.

Mesures : hauteur : 434 mm ; largeur : 606 mm

Notes : Le début du titre a été coupé. L'appellation "Fabrique de Pellerin, Imprimeur-Libraire, à Epinal" apparaît en 1835 ou 1840 et reste ainsi jusqu'en 1851 (Duchartre et Saulnier "L'imagerie populaire" p.194). Le chant inscrit sous la gravure s'intitule "Couplets en l'honneur de Napoléon", sur l'air de "Noble laurier décore la vaillance".

Mots-clés : Images d'Epinal

Formation de la conscience nationale et patriotique

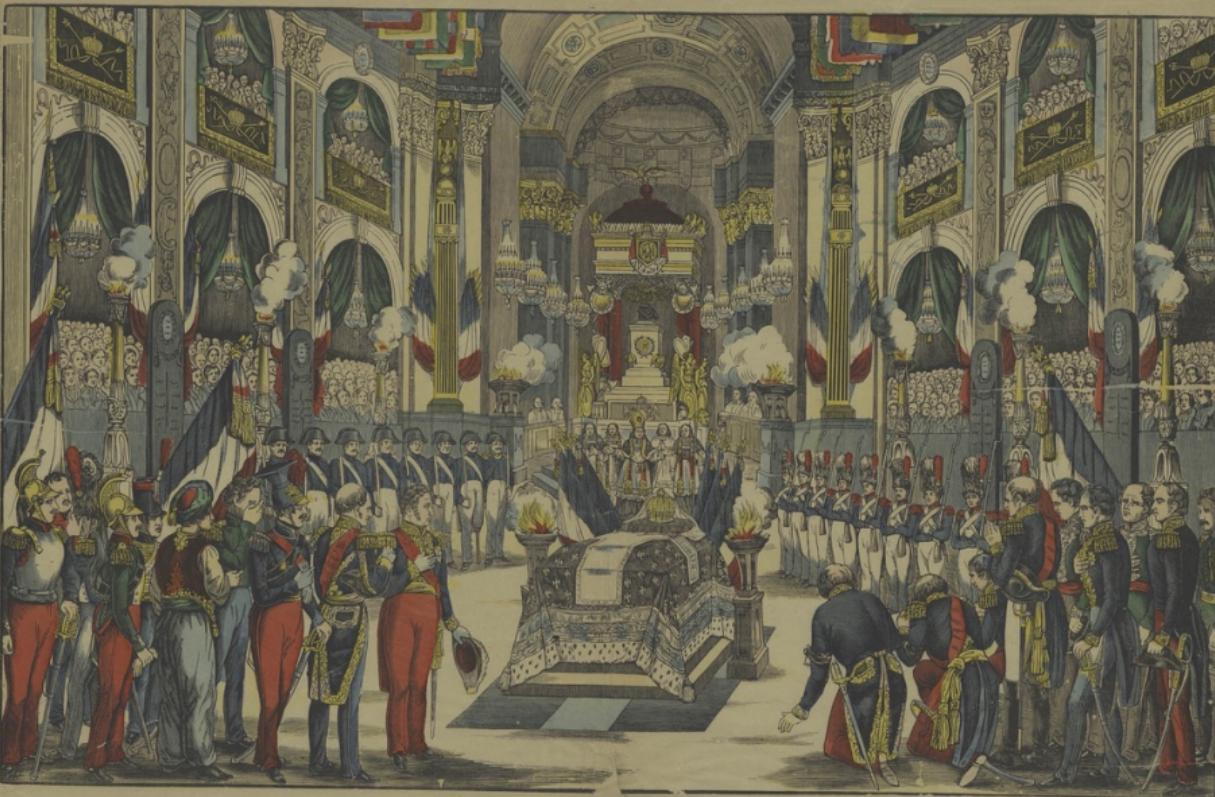
Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Transformée en **CHAPELLE ARDENTE** pour recevoir les restes mortels de l'EMPEREUR **NAPOLEON**.



Le 15 décembre 1840, en milieu des plus vives acclamations, les cendres de NAPOLEON furent leur entrée triomphante sous le dôme des Invalides, où les attendait une nombreuse assemblée. C'était là, en effet la grande fete de la nation ; après 25 ans de regrets et de douleur, elle renvoyait celui qu'il avait été à la place militaire la plus haute, et qui devint alors le plus vaste et le plus magnifique temple de l'empereur. Ses cendres furent déposées dans un cercueil de bois de chêne, revêtu d'or et d'argent, et orné de deux couronnes d'or, l'une de laurier et l'autre de chêne. Ses cheveux et ses moustaches, s'élevant sur les bords de la Seine, devaient dévoués l'objet de notre vénération. Ombre glorieuse et morte, il fut porté au cercueil dans un état de deuil, mais la rejaillit au milieu d'un peuple que ta mort aise, sous les déjeux que la mort ne sait pas. Chaque jour les vues compagnes le glorifiaient, et l'empereur fut enterré dans la crypte de l'église de la Madeleine, la majesté de l'empereur. Comme magnifique S^e Napoléon, les Invalides devinrent le rendez-vous de l'Europe entière. Donc en paix, vainqueur des vainqueurs dans tous les combats que tu traversas toutes mises. Ainsi tel nous ne dédaignons plus de la victoire, et la présence dont nous rendons hommage à la gloire de l'empereur sera un pour les héritiers nos successeurs.

Le cercueil est à l'abri des Invalides
Ouverte la porte au plus grand des guerriers
Qui descendit de l'arc de triomphe
Et qui chassa de nos îles l'Angleterre.
Le cercueil vient de briser sa châsse,
Et qui repose au milieu de l'empereur
France, en chose, repose à jamais
Glorie au Martyr de Sainte-Hélène !

COUPLET EN L'HONNEUR DE NAPOLEON. — AIA
Défensez nos nobles gloires
Aux horde lombardes croyez en vainement
Un simple acharné, une pierre pourpre
Et qui dévora l'empereur de l'Angleterre.
Indomptable au grandeur souveraine
Des mœux mœurs d'un culte si cruel,
Et qui repose au milieu de l'empereur
Polar le Martyr de Sainte-Hélène.

Noble l'heure discute la morte,
La morte en vain, au milieu des batailles.
Honnez-nous, à dépourvu sacré
Assassins, soldats, voleurs, voleuses.
Toi qu'appelle si haut, et qui voulons,
Cher monument, à religie adoré !
Venez à nous à jamais ton repos,
Un noble feu pour la morte de l'empereur.
Nous revivons pris de notre Empereur,
Loin du Martyr de Sainte-Hélène.
— C'est le martyre de l'empereur.

Publication de BELLUZZI, Imprimeur Libraire à FRANCA. (Dépôt)