

---

## La Fille de Madame Angot. Opéra-comique.

**Numéro d'inventaire :** 1981.00033.45

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Pinot (Charles) (Epinal)

**Imprimeur :** Pinot (Charles)

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1875 (vers)

**Inscriptions :**

- numéro : 3

**Description :** Planche d'une image en couleurs (180 x 275) avec paroles.

**Mesures :** hauteur : 280 mm ; largeur : 405 mm

**Notes :** Achat en lot donc prix indéterminé. Paroles de différentes chansons populaires ("Chœur des Conspirateurs", "couplets du marié", "Valse des Merveilleuses", "Rondeau d'Ange Pitou", "Je vous dois tout" ...)

**Mots-clés :** Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

**LA FILLE DE MADAME ANGOT**  
OPÉRA-COMIQUE  
Paroles de MM. Clavigville, Siemondin et Joming, Musique de M. Charles Lecocq.

**CHŒUR des CONSPIRATEURS**

Quand on conspirer,  
quand on se préparer,  
On peut se dire,  
Conspirer pour le monde.  
Pour tout le monde  
Tout est noir,  
Tout est noir,  
Et c'est noir.

Les incroyables  
En couvent, dans les églises,  
Il y sont fâchés,  
Ils sont fâchés,  
Ils vont écrire  
Tout est noir, tout est noir,  
A la bonté.

Ainsi, toujours,  
Militant toujours,  
Le patriote,  
Le révolutionnaire,  
Dirait les révolutionnaires,  
Dirait les révolutionnaires,  
Portent sans somme  
Doux des vêtements.

Quand on conspirer,  
Et faire des révoltes,  
Et tout souffrir,  
Et tout souffrir,  
Et dans le monde  
Tout est noir,  
Tout est noir,

Perceuse blonde  
Et collet noir.

**COUPLETS DU MARIE**

De la fleur d'amour  
Tous deux s'aimeront  
La fleur d'amour, ah !  
A tout cette fleur là !

Agrippine, la reine grande  
A ce bouquet plus d'appas,  
Mais que l'on n'y tombe pas !  
Mais que l'on n'y tombe pas !  
Sous je porterais, en cachez,  
Sous je porterais, en cachez,  
Et je ne fais une tête,  
Et je ne fais une tête,  
Et je ne fais une tête,  
Et je ne fais une tête,

Ah ! d'amour  
Quand j'y pense,  
Celle que j'ai !

Je l'entends, elle soupire,  
Mais sans l'entendre,  
Son bouquet触触 me dire :  
Qu'il est joli, joli, joli.  
Mais sans écouter, sans rien,  
De l'oreille, de l'oreille,  
Fait comme Pomponnet,  
Ah ! d'amour, etc.

Imp. Lib. G. PINOT, à Epann.

**Valse des Merveilleuses.**

MARIEBELLE LANG  
Tourte, tourte  
Qu'il va valoir ce litre !  
Tourte, tourte, etc., etc.

LES CONSPIRATEURS.

Châtaigne verte  
On vous invite,  
Et vous, monsieur, messieurs, messieurs,  
Tourte, tourte, etc., etc.

CLAUDETTE  
Le charpentier ! Il m'adresse !  
PIERRE  
Mais ce bouquin pris moi sera très court,  
Dressons-nous donc détourner sans cause  
Quand je prendrai mes deux longueurs ?

CANDIE, à part  
Tourte, tourte  
Qui va être invitée ?

L'assise ? ClauDETTE ?  
Qui va être invitée ?

**LES CONSPIRATEURS.**

Madame LANGE  
CORSEZ  
Un mat, et je me retrouverai,  
Bla, bla, voilà donc je,  
C'est un vingtage,  
On me traîne, mais je me vengerai !

Tourte, tourte  
Qui va valoir ce litre ?  
Elle chante, elle entre  
Les autres passent.

**N. 3.**

**RONDOW D'ANGE PITOU.**

Certainement j'aime Chorette,  
Mais dans ce ménage de chagrin ?  
Quand je veux me venger,  
Pest me venger de son hymen ?

Ce ballot, parlard à mon amie,  
Trop de plaisir, trop de plaisir,  
Pour troubler une noble dame,  
Telle que la plume soit parfumée.

Certainement j'aime Chorette,  
Et certains je n'en pas change,  
Garder une femme je la regarder,  
Garder une femme je la regarder.

Cela prouve qu'elle est passante,  
Qu'elle bouche, pas de pouvoirs,  
Ah ! que je hais de la sort !

Certainement j'aime Chorette,  
Toujours elle se déguise,  
Faut qu'en scrupule ne serre  
Toujours elle se déguise et se déguise.

Si vous finissez, je suis sûr,  
que pour nous un chance devin,  
Qui pour nous une chance devin,  
Au rendez-vous j'irai gagner.

Un rendez-vous, un rendez-vous j'irai gagner,  
Mais sans rentrer à Charette,  
A la concorde  
Qui plus.

Et nous verrons lorsque Chorette,  
Sera Madame Pomponnet,  
Qui sera Madame Chorette  
Sera Madame Pomponnet.

**JE VOUS DOIS TOUT**

Le vous dois tout, moi l'enfant de la bailler,  
Qui pour être dit, il faut le mourir !  
Et pour être dit, il faut le mourir !  
J'aurais dû faire sans me faire prier,  
Et pour être dit, il faut le mourir !  
Le mari que j'aurais pu faire, j'aurais été gagné,  
Si je m'eût plaint ou si je m'eût déplu ?  
Et pour être dit, il faut le mourir !  
Je ne sais pas seulement ce que c'est,  
Le vous dois tout, moi l'enfant de la bailler,

Z'êtes venue à trois ans orpheline,  
Vous n'avez fait tout apprendre excepté  
Le nom de votre père, que j'aurais été gagné,  
La femme dont valer l'assister. Immire,  
Le mariage a, fidèle, modet secret,  
Qui j'aurais été heureux pour faire,  
Qui j'aurais été heureux pour faire,  
Quand j'aurais été heureux pour faire,

Quand j'aurais été heureux pour faire,

En vente à Paris chez LE BAILLY, librairie-éditeur, rue Cardinale, 6.

Déposé à l'IMM. 4476