

## Histoire 1re.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1996.01905

**Auteur(s)** : Jean-Pierre Azéma

Régis Bénichi

Gilbert Gély

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Nathan (Paris)

**Imprimeur** : RFI, Marne la Vallée

**Description** : Broché, couverture souple illustrée en couleurs.

**Mesures** : hauteur : 270 mm ; largeur : 215 mm

**Notes** : "Collection J. Marseille" / Ouvrage sous la dir. de Marseille (Jacques) / Programme du 25 avril 1988 plus aménagement du 24 juin 1993 / Spécimen.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 1ère

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 382

ill.

ill. en coul.

## Lire une photographie truquée



1 Lénine harangue la foule.



2 Photo truquée.

### Points de méthode

Ouvrage de référence : *Le Commissariat aux archives, les photos qui falsifient l'Histoire*, Alain Jaubert, Éditions Bernard Barrault, 1986.

#### 1. Présentation des documents

- Le 5 mai 1920, Lénine s'adresse à des soldats partant arrêter une offensive polonaise. À droite de la tribune, sur des marches, Trotsky et Kamenev attendent de prendre la parole (doc. 1). Les autres documents sont des photographies « truquées ».
- Il existait en URSS un organisme chargé de contrôler la circulation de l'information, et en conséquence de censurer ou de modifier la documentation. C'est cet organisme qui a notamment veillé à ce que les Soviétiques ne voient jamais le document 1, des années 20 aux années 80 ! Des spécialistes consacraient leur existence à « retoucher », « recadrer » ...

#### 2. Vocabulaire technique

– **Retoucher** : transformer un visage, par exemple, lisser et embellir les traits des dirigeants sur les portraits officiels.



3 Photo retouchée (gros plan).

- **Détourer** : détacher un personnage en partie ou totalement du décor réel, ou ne garder qu'une silhouette sans arrière-plan.
- **Recadrer** : manière la plus simple d'éliminer certaines personnalités.

#### 3. Le commentaire

Le commentaire d'une photographie truquée n'est évidemment possible que si la falsification a été découverte. Le commentaire obéit alors à des règles classiques.

### Questions

1. Situez l'événement évoqué par les trois documents dans l'Histoire de la Russie.
2. Quel est le procédé utilisé pour truquer la photo 2 ? Et la photo 3 ? Ces procédés sont-ils de même nature ?
3. Pourquoi les staliniens ont-ils falsifié le document original ?
4. Recherchez d'autres exemples de « désinformation », obtenue par la falsification de documents, dans le passé lointain ou récent.