
Les Fourberies de Scapin. Comédie.

Numéro d'inventaire : 2006.00172

Auteur(s) : Molière

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Larousse librairie (17, rue du Montparnasse 114, bd Raspail, Paris Paris)

Mention d'édition : nouvelle édition

Imprimeur : Larousse

Date de création : 1964

Collection : Nouveaux classiques Larousse

Inscriptions :

- gravure : Frontispice en noir et blanc

Description : Ouvrage broché, couverture cartonnée souple ill. Titre et nom de l'auteur au dos. 1e p. déchirée.

Mesures : hauteur : 170 mm ; largeur : 110 mm

Notes : Ouvrage avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des documents, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Jacques Monfériet, agrégé des Lettres, assistant à la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Bordeaux. Coll. fondée en 1933 par Félix Guirand, et dirigée par Léon Lejealle, agrégés des Lettres. Extrait du cat. de la coll. en 2e, 3e et 4e de couv.

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 126

ill.

Sommaire : Table des matières

MOLIÈRE

les fourberies de Scapin



NOUVEAUX CLASSIQUES LAROUSSE



Phot. Giraudon.

POLICHINELLE ET PANTALON

dans la commedia dell'arte, Pantalon est le type traditionnel du vieillard dupé et l'ancêtre direct de Géronte.

Gravure de Bonnart (XVII^e siècle).

Phot. Larousse.

SCARAMOUCHE ENTRANT EN SCÈNE

Scaramouche fut un des comédiens italiens les plus célèbres en France au début du règne de Louis XIV, et Molière tira sans doute parti de son exemple.

