

Les nouvelles fabulettes. .

Numéro d'inventaire : 2010.05321 (1-2)

Auteur(s) : Anne Sylvestre

Type de document : disque

Date de création : 1976

Collection : Mercredisque ; 6

Inscriptions :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Biosca

Description : Objet composé d'une pochette-livret à rabats illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 45 T rigide.

Mesures : diamètre : 175 cm

Notes : (1) Pochette-livret. (2) Disque. Contient : Face 1 : Madame Capucine avec les Bécasses, Un froid de canard avec les Bécasses. Face 2 : Le petit homme et les pommes avec Marén Berg, Fraise des bois. Complément auteur : paroles et musique Anne Sylvestre. P 1976. Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Comptines, ritournelles

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 12 p.

ill. en coul.

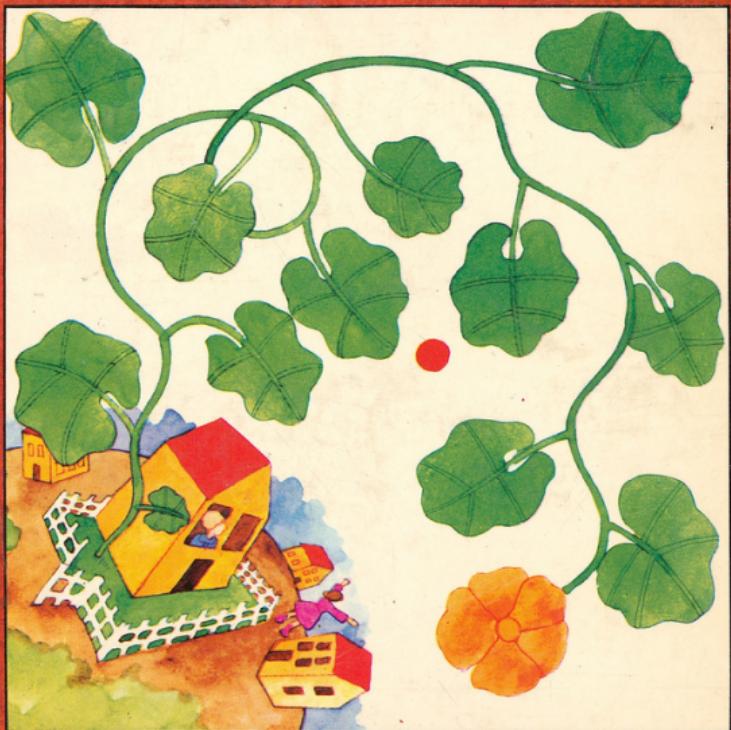
ANNE SYLVESTRE

Les Nouvelles FabuletteS

Madame Capucine



045892 C.R.D.P. AMIENS



955

MERCREDIS

79.1
SYL
955



Madame Capucine



Madame Capucine
Demande à sa voisine
Avez-vous vu mon fils
Avec un volubilis
Tout lisse
Avec un volubilis } Bis

Madame Capucine
Lui répond sa voisine
Comment est-il en somme
Est-il comme un géranium
Tout comme
Est-il comme un géranium } Bis

Non répond Capucine
Non vous rêvez voisine
Mon fils est comme moi

Il grimpe au-dessus des toits
Tout droit
Il grimpe au-dessus des toits } Bis

Il ira jusqu'en Chine
Ne rêvez pas voisine
Où bien jusqu'au Brésil
Il grimpera sur un fil
Fragile
Il grimpera sur un fil } Bis

Il ira je devine
Retrouver Homeline
Qui est partie au loin
Mais qui connaît le chemin
Fort bien
Mais qui connaît le chemin } Bis



Bonjour!

Je te propose de chanter avec moi ces Nouvelles Fabulettes. Je ne sais pas si je t'ai dit, mais quand tu chantes mes chansons, tu peux très bien changer certains mots, certaines choses, pour que ça te ressemble plus. Par exemple, dans «Madame Capucine», au dernier couplet, je parle de Homeline, c'est une fille que je connais, qui est partie au loin. Mais toi, tu peux très bien y mettre un autre nom.

Que dire encore? Dans « Le petit homme et les pommes », l'autre voix que tu entends est celle de Marén Berg. C'est une amie à moi, qui chante elle aussi pour les petits (et les grands). Peut-être l'entendras-tu un jour?

Voilà! Amuse-toi bien.

Bons baisers.

Anne