

---

## Modèle d'écriture. L'Ecriture.

**Numéro d'inventaire** : 1979.02066.9

**Auteur(s)** : Mozel

**Type de document** : dessin (hors travail d'élève)

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1794

**Description** : Calligraphie plume, encres noire et rouge papier vergé filigrané cadre encres verte et noire traces d'humidité bord gauche coins et bord gauche déchirés ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 380 mm ; largeur : 300 mm

**Notes** : Illustration calligraphique à la plume et à l'aquarelle verte sous un quatrain ornementé. Le motif supérieur en médaillon mentionne la lettre "M" au-dessous de la calligraphie, à droite : "Par Mozel, l'An 2 de la Liberté" Il s'agit ici d'un dessin original à la plume aquarellé daté et signé, sous la forme d'un monocondyle : « D'un seul trait » : mot qui désigne une écriture enchevêtrée, faite de boucles et de courbes et dont la caractéristique essentielle est la continuité parfaite du trait : aucune séparation ne vient interrompre le tracé de la plume sur la page (vient du mot grec savant monokondylos). Il n'y a aucune mention de l'auteur dans les ouvrages de références.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

ill. en coul.



## L'Escriture.

*C'est de Dieu que nous vient cet art ingenieur  
De peindre la parole et de parler aux yeux;  
Et par des traits divers, des figures tracees  
Donner de la couleur et du corps aux pensees.*



Par Muzel. L'an 1792. ou la Liberte