

Modèle d'écriture. Autographie. Concours de 1830.

Numéro d'inventaire : 1979.34883

Type de document : imprimé divers

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Calligraphie gravée.

Mesures : hauteur : 320 mm ; largeur : 193 mm

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill.

Autographie.

Concours de 1830.

La Gageure.

Un particulier à qui l'on faisait voir les appartemens de Kensington, dont les plafonds sont peintes à l'huile, paria qu'il aminerait un homme qui ne pourrait s'y tenir tout droit. La gageure parut si singulière que chacun s'empressa de la tenir. Le particulier disparut un instant, revint avec un bossu, et ramassa aussitôt les enjeux, que personne ne s'avisa de lui disputer.

Le Panvre.

Un bourgeois de Londres jura un jour arrêter dans la rue, par un homme qui lui demanda l'assurance, en se qualifiant de panvre savant. Le bourgeois lui donna un scellé, en lui parlant latin. « Ah ! monsieur », lui répondit le mendiant, « je ne suis qualifié d'être panvre savant, en je suis seulement un panvre savant, que je n'ai pas même appris mon alphabet. »

Note Historique.

Il fut rendu, du temps de Cromwell, un jugement qui défendit de brasser de la bière le samedi. Ne peur qu'elle se travaille le dimanche!

L'Expédient.

Un dame anglaise ayant pris le moyen d'empêcher le mariage de son amant d'avec une autre femme, elle fit faire le plus grand effort pour s'assurer que ce geste n'y réussirait pas. L'amant en fut simple, lui répondit le volontier, sans hésitation à faire mettre à leur une pincée d'herbe de Marguerite.





Export articles
PDF sub-titles
