

## Plan de la première partie de l'essai Lutte du sacerdoce et de l'empire

Numéro d'inventaire : 2021.26.1 Auteur(s) : Gustave Flaubert

Type de document : manuscrit, tapuscrit

travail d'élève

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création: 1837

Inscriptions:

signature : Gve Flaubert(en haut)
tampon : VENTE FLAUBERT(en bas)
Matériau(x) et technique(s) : papier

**Description**: Feuillet manuscrit intitulé "Sommaire" et "première partie", portant la signature de Flaubert au recto et le tampon de la vente au verso. Une seconde signature paraissant entrelacer un G et un F apparaît également en haut à gauche. La page s'organise en deux espaces: une large marge à gauche, dans laquelle Flaubert nomme les grandes parties de son plan, et le développement à droite. L'écriture remplit le recto et le verso.

Mesures: hauteur: 31 cm; largeur: 20,5

Notes: Il s'agit du plan du début de la première partie de l'essai sur la "Lutte du Sacerdoce et de l'empire", que Gustave Flaubert écrit pour son professeur Adolphe Chéruel en mai 1837, lorsqu'il est en troisième au Collège royal de Rouen (texte complet publié dans les "Œuvres de jeunesse" en Pléiade, en appendice, entre les pages 1140 et 1153. Le Sommaire concerne les pages 1140 à 1147 (bas de la page). Le manuscrit cite par ailleurs Frédégonde, mention pouvant peut-être être mise en rapport avec le drame (perdu) intitulé "Frédégonde et Brunehaut" qu'il écrit en 1835. La différence d'écriture, plus large sur le recto et la première partie du verso, et plus fine à la fin, s'explique probablement par le passage d'une plume d'oie à une plume métallique. Selon Yvan Leclerc, les deux pliures latérales sont très probablement dues à Flaubert lui-même, qui distingue ainsi l'espace de la marge de celui du texte, selon un procédé que l'on retrouve dans ses manuscrits d'adulte. La pliure centrale est en revanche postérieure.

Voir Joëlle Robert (dir.), Flaubert au Collège royal de Rouen 1832-1839, Les Amis de Flaubert et Maupassant, 2023 (reproduction pages 222 et 300; signalé page 282 dans la liste des travaux d'élèves; transcription p. 299/301

Mots-clés: Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Rouen (Collège royal) Utilisation / destination : enseignement

**Historique**: Le manuscrit est resté propriété de Caroline Franklin-Groult, nièce de Flaubert, jusqu'au décès de celle-ci en 1931. Le tampon VENTE FLAUBERT figurant au verso fait en effet référence à l'une des deux ventes qui se déroulent après son décès à Antibes du 28 au 30 Avril 1931 et à Drouot les 18 et 19 novembre 1931. Vente Audap et associés, Hôtel Drouot, 12 avril 2021, Lot 112. Estimation: 1000 €, acquis 1 629 €. Achat auprès de Sylvain Bertran (Rouen) en octobre 2021.

Voir aussi: https://www.audap-associes.com/lot/107427/14757187?



https://flaubert.univ-rouen.fr/biographie/college\_tableaux.pdf

https://www.reseau-canope.fr/musee/fileadmin/user\_upload/Munae\_Livret\_flaubert-

compresse.pdf **Lieux** : Rouen

Reflavoer of namene parties Symbole de l'in persur et du pape an du corps et de l'ame aoant la little d'investiture il y a une lutte de formation et on nement de monde à l'approuve des bankage Edmerateun des varbanes ( la cuels atation De clerge en profite B dements tras elements Le ser se dev de pp-par la liber te I Chretien Offersteander werge Dorst de UDOM format wer de clerge ad after aus heaven de la soute. formation des Paper copat. l'element command l'ent ra deut dans la Dec Civila - el domine par le droit non il soumet d'abond les gottes fais les Fran Is. II Oromain element romain I have be droit- en forposes legislatives - 10 hierarcho Elemeno barb are. il regenera - non par la funne par Ad a are west raines les esté une so à d'uille

offortion de la liberté autique ad de la leberté des moyen age. la cett absorbe la maria Manine Le chateau l'homme unque -la masse Croyance de la barbaries le Prupteon de Clerge Dans les aff. in iles ide Clerge lawerene les Fran Ms funnation de la grande propriete 'eve que s'endre dut Dans la somté un ele form bero in que la souté coule a de la souté tus wow de Naw at de Pautra. Detoro D'avond la souté religieuse domines par le fundretreus d'und nom Le drend remain s'alle aved la lei sals que et forme le principe su droit fewal. and temps de chelpense la forme nomaine frevalant accumistion de Obelpanie aux avoques Apritions le Varactine le l'Ostrane et de la heur bree. minument deta lette de cer deux frag C'est D'advand la houstine que seus trule gands Clothair Elever Pemporte puqua la les ctocke Le Lew cophad. VENTE FLAUBERT