

Queue devant une cr  merie

Numéro d'inventaire : 1979.09330.15

Auteur(s) : R. Bonpunt

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1940 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache

Description : Feuille de canson ; gouache et texte ms au crayon noir; adhésif

Mesures : hauteur : 16 cm ; largeur : 24,5 cm

Notes : Dessin issu d'une série sur les queues devant les magasins à l'automne 1940.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Cours complémentaire

Lieu(x) de création : Paris

Nom du département : Paris

Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972)   tait à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

Représentations : scène : Deuxième Guerre mondiale, épicerie / Queue devant une cr  merie près d'une graineterie.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Voir aussi : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

Lieux : Paris

