Stage d'application.

Numéro d'inventaire : 2012.01155
Auteur(s) : Renée Mallet
Type de document : diplôme
Date de création : 1932
Inscriptions :
• ex-libris : avec
• nom d'illustrateur inscrit : Mallet, Renée
Description : (1)Cahier petit format, couv. souple mauve, dos renforcé. Petits carreaux; ms. encre noire etcrayon bleu. Couverture illustrée d'une scène de labour, dans un cadre décoré et surmonté d'un médaillon représentant un profil. "Ecole normale d'institutrices - Vesoul" Dernières pages découpées, dos de la couverture déchiré. (2) Copie double dans laquelle est insérée une feuille simple; lignage simple 8 mm. avec marges; ms. encre noire. (3-5) Ensemble de deux feuillets doubles : feuille blanche, ms. encre noire, rangés dans une feuille pliée beige. (6-10) Ensemble de 5 feuilles blanches illustrées de dessins à l'encre noire, rouge, verte et jaune. (11) Feuille double blanche, ms. encre noire. (12) Feuille double blanche, ms. encre noire.
Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 172 mm
Notes : (1) Cahier de préparation des cours lors du stage d'application réalisé par l'auteur à l'Ecole rurale de Borey du 14 mars au 19 mars 1932 en CP et CM. (2) devoir de composition française : "Parmi les livres que vous avez lus cette année, choisissez celui qui vous a le plus intéressé ..." (3-5) Leçons de chimie : le cuivre et l'aluminium. (6-10) 5 dessins représentant les différentes étapes de la dissection d'une souris. (11) Texte d'un dialogue fictif entre des robes. (12) Préparation du cours de gymnastique pours les CM.
Mots-clés : Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques), élémentaire
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : Élémentaire
Nom de la commune : Vesoul
Nom du département : Haute-Saône
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 197p.
Mention d'illustration
ill. en coul.

R. Mallet

ÉCOLE NORMALE

D'INSTITUTRICES

VESOUL

Renée Mallet

Sentiment fixe
Forme bonne
13/

Composition Française

Parmi les livres que vous avez lus cette année choisissez celui qui vous a le plus intéressé. Sans le relire, essayez de bien voir ce qui vous en reste et présentez cet ouvrage en mettant en relief les qualités qui font que vous le préférez.

Parmi les livres que j'ai lu cette année, le seul qui m'a intéressé et plu est "La vie des Martyrs" de G. Duhamel. C'est un livre de toute beauté et d'une grande valeur à la fois historique et psychologique. G. Duhamel, médecin chef pendant la guerre, a voulu nous retracer la vie de ceux, qu'il appelle, avec raison, "les martyrs", c'est à dire: les vaillants, les forts, tous les "poilus" qui ont fait le grand sacrifice d'un bras, d'une jambe, de leur vie à la France. Duhamel dit lui même, dans l'introduc-

tion de son livre: "il ne suffit pas de
porter le couteau bien faisant dans
la plaie et d'en renouveler les
linges avec adresse, il faut encore
savoir retracer la vie de ces hommes
que vous êtes pendant la douleur".
Ce qui rend le livre intéressant et qui
lui donne une grande valeur, c'est,
justement, l'art avec lequel Duha-
mel a su nous retracer, dans sa
simplicité, dans son angoisse et
sa grandeur, la vie de ses blessés.
"La Vie des martyrs" n'est qu'une série
de nouvelles où Duhamel ~~a su~~, lui
qui "savait porter le couteau bien fai-
sant" a su, mieux que personne, noter
les souffrances, mais aussi les réflexions
de ses blessés car "tout cela doit con-
tribuer à l'histoire de la grande
épreuve". Il se dégage, à la lecture,
une impression forte, qui ne s'efface
jamais; impression faite du courage
te, que Duhamel a su mettre en
valeur, entre la douleur, la souffrance et