
Petit vocabulaire anglais par l'image : classes du premier cycle : acquisition et révisions rationnelles des mots et des groupes sémantiques

Numéro d'inventaire : 2011.00116

Auteur(s) : Aimé Janicot

Susan Westerby

Patricia Vossen

Type de document : disque

Éditeur : Bordas

Inscriptions :

- tampon : Institut pédagogique national - Salle de documentation pédagogique
- étiquette : sur la pochette : 25 260
- étiquette : sur la pochette et le disque : 25784

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette cartonnée blanche et verte, illustrée, contenant un disque microsillon 33 tours protégé par une pochette cristal.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : Disque contient : - Face I : première partie : introduction phonétique, - Face II : deuxième partie : textes de révision. Revision 1 : Two limericks - A cannibal bold of Penzance - A rare old bird is the pelican, revision 2 : Tomorrow - conversation, revision 3 : Good morning, doctor - conversation, revision 4 : Educational - devinettes, revision 5 : So easy, isn't it? - conversation, revision 6 : A 'yes-yes' man - conversation, revision 7 : Two poems - Going travelling - Moto-car game, revision 8 : Forever England - extrait de discours.

Mots-clés : Anglais

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : anglais, français

25

260

25788

a. janicot

petit vocabulaire anglais par l'image

classes du premier cycle

acquisition et révision rationnelles des mots et des groupes sémantiques

a car
11 a scooter
12 a taxi
13 a double-decker bus
14 the driver drives
15 the conductor* collect
kan'dakt

C — AT THE RAILWAY
*railway
1 trains stop in it;
2 on the platform the
conductor* pulls the
carriages*
3 the mail van; 4 a
level crossing; 5 a
tunnel; 6 he is late;

D — A PORT :
1 the harbour;
2 the quay;
3 the dock;
4 a warehouse
5 they
6 land

bordas



A. Janicot

**Petit vocabulaire anglais
par l'image**

Bordas

Pour tirer le meilleur profit du " PETIT VOCABULAIRE ANGLAIS PAR L'IMAGE ", il est indispensable de compléter le livre et l'image par le disque et la voix. Ce disque, qui suit fidèlement le programme du livre, facilite l'étude de la phonétique et des textes de révision ; il rend plus vivantes les leçons et les lectures, et permet d'aborder le travail de pratique phonétique et de révision dans les meilleures conditions.

Deux parties essentielles sont enregistrées :

1° l'introduction phonétique (pages 4 à 7 du livre)

2° les textes de révision (indiqués dans le livre par le signe Ⓢ).

1° Introduction phonétique

Le disque donne une phrase complète que l'auditeur doit écouter, puis fait entendre une partie seulement de cette phrase ; pendant le silence qui suit l'auditeur doit répéter ce qu'il vient d'entendre. Chacune des trois premières parties de la face 1 (voyelles et diphtongues) est précédée d'une phrase qui rassemble tous les sons enregistrés dans cette partie. Cette phrase, bain sonore destiné à accoutumer l'oreille aux sons n'a pas à être répétée.

2° Textes de révision

L'auditeur doit écouter l'enregistrement intégral du texte qui figure dans le livre ; puis le texte lui est répété par phrases, vers ou propositions. L'auditeur doit répéter à son tour pendant les brefs moments de silence qui suivent la répétition.

Tous les textes imprimés dans le livre sont intégralement enregistrés : six sur dix d'entre eux sont répétés et suivis de silences. Les quatre textes destinés à être écoutés et non répétés figurent en italiques dans la liste ci-contre.



FACE I

Première partie : introduction phonétique

voyelles brèves	(p. 4)
voyelles longues	(p. 5)
diphtongues	(p. 6)
consonnes	(p. 7)

FACE II

Deuxième partie : textes de révision

revision 1	Two limericks — <i>A cannibal bold of Penzance</i> — <i>A rare old bird is the Pelican</i>	(p. 18)
revision 2	Tomorrow — conversation	(p. 24)
revision 3	Good morning, doctor — conversation	(p. 30)
revision 4	<i>Educational</i> — devinettes	(p. 36)
revision 5	So easy, isn't it ? — conversation	(p. 42)
revision 6	A 'yes-yes' man — conversation	(p. 48)
revision 7	Two poems — <i>Going travelling</i> — <i>Motor-car game</i>	(p. 54)
revision 8	<i>Forever England</i> — extrait de discours	(p. 60)

