

## Pierre et Jean.

Numéro d'inventaire : 1979.32657 Type de document : image imprimée Éditeur : Gangel et Didion (P.) (Metz) Imprimeur : Gangel et Didion (P.)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1865 (vers)

Description : Planche de 16 images (70 x 52) en couleurs, légendées. Traces de marque

d'adhésifs.

Mesures: hauteur: 397 mm; largeur: 273 mm

Mots-clés : Images de Metz

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1 Mention d'illustration

ill. en coul.

1/3

## PIERRE ET JEAN.



Pierre et Jean étaient deux gros paysans qu passaient leur temps à se donner des coups de noine à propos de ries.



Souvent M. le Curé venait les trouver e táchait de leur faire comprendre toux l'odieux d leur conduite.



Mais le lendemain Pierre et Jean retournaient an cabaret, se grisaient et se gournaient de



Mais comme, avant tout, ils étaiens hons mis, ils se réconciliaient et revenaient chez ena tran-dennue bras-dennue.



Un jour ils allèrent frapper à la porte du garde



Celui-ci vint leur ouvrir et leur offrit un verre de vin.



A charge de revanche! dit Pierre, et il



Une heure après, ils étaient tous les trois merveilleusement gris, et le cabarctier les mit à la norte.



Pendant ce temps, d'audacieux voleurs étaient entrés dans la maison de Pierre et de Jean et



Ils les avaient chargés sur une voiture e s'étaient sauvés tranquièment sans tambour a trounstle.



Quand les deux ivrognes revincent, ils viren in porte ouverte, et, ne trouvant plus rien trurent s'être troupés.



En conséquence, ils enfoncèrent la porte di



Le garde champètre, encodant crier au voieur, se mit à courir sur le voisin et le saisit au collet.



Voyant deux hommes se battre, Pierre et Jea tombent sur les deux; ils roulent tous les quatr dans un fossé.



Le voisin les ayant reconus et voyant qu'ilétaient gris, a'en déborrance cosme il peut, se sauve et rentre chez lui.



Les trois compagnons, qui étairot restes ivresmorts dans le foncé, so réveillent le lendemain et rentrent chez eux en faisant de sérieuses réllexions sur l'intempérance.

Fabrique d'images de GANGEL et P. DIDION, à Metz.