Les contes des mille et une nuits 3, Sinbad le marin

Numéro d'inventaire : 2010.04717 (1-2)
Auteur(s) : Pierre Arnaud
Gilbert Jacquemot
Type de document : disque
Imprimeur : Les Impressions Robert
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1958
Collection : Livre-disque Philips ; 24
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Philips
Matériau(x) et technique(s) : papier, vinyle
Description : Pochette-livret souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 45 tours.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Notes : (1) Pochette - livret. (2) Disque. Direction artistique et musicale de Pierre ARNAUD DE CHASSY-POULAY ; joué par la compagnie Pierre Arnaud avec Georges Aminel, Maurice Biraud, Andrée Gérald, Henri Gruel et Pierre Mivillé.
Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse
Autres langues et littératures
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
ill. en coul.

B
DIS 73 D666 AND
LIVRE-disque PHILIPS
SUPER 45 t/m EP
E 1 E 9127
LES CONTES DES
MILLE ET UNE NUITS - 3
SINDBAD
le marin
167761 C.R.D.P. AMIENS
JOUÉ PAR LA COMPAGNIE
PIERRE ARNAUD
Georges Aminel - Maurice Biraud
Andrée Gérald - Henri Gruel
Pierre Miville.
Effets sonores et réalisation
de Henri Gruel.
Direction artistique et musicale de
Pierre Arnaud de Chassy-Poulax
UNE PRODUCTION
JACQUES CANETTI
666
19.21
666
AND
G. Jacquemot

Ce document est la propriété
du Centre Régional de Recherche et de
Documentation Pédagogiques d'AMIENS

IL y avait à Bagdad au temps du Calife Haroun al Raschid un pauvre homme de portefaix qui se nommait Sindbad. Il arriva qu'un jour, où il avait à porter un lourd fardeau par une chaleur accablante, il vint à passer devant une riche demeure.

Je n'ai que ma misère,
A l'ombre des palais,
Je n'ai... je n'ai que ma misère
Pour la poser au frais.
Le seigneur bienheureux
Qui dort dans ce jardin,
Le seigneur bienheureux
Ne s'occupe de rien.
Merci, Toi le très Haut
D'avoir tendu pour nous
Un ciel bleu là-haut
Pour les sages et les fous.
Le même ciel bleu
Pour les pauvres et les riches
Mais si demain il pleut
Le riche, lui, s'en fiche...

— Eh! Eh, l'homme, viens un peu ici...
— Moi? Où, ça?
— Là. Entre dans le jardin.
— Tu aimes à improviser des poésies je vois, hum? Moi j'aime à improviser sur ma flûte. Nous sommes faits pour nous entendre. Hum! Comment t'appelles-tu?
— Sindbad le Portefaix.
— Hein?
— Je suis un bien pauvre homme de portefaix.
— Ah, quelle curieuse coïncidence. Je suis un marchand assez fortuné, mais on m'appelle toujours Sindbad le Marin.
— Sindbad?...
— Oui, Sindbad, c'est moi Sindbad. Oh là!.. Oh là! Qu'on apporte ici un bon repas et les meilleurs vins de ma cave.
— Il faut m'excuser d'avoir parlé pendant que vous faisiez de la musique.
— Ne t'excuse pas. Tu es mon frère. Tiens, pendant que tu vas te restaurer, je vais te conter comment je suis parti pour mon premier voyage.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION PHONOGRAPHIQUE ET DE PUBLICATION EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉS
DUPLICATION RADIODIFFUSION PROJECTION DE CE DISQUE INTERDITES
HAUTE-FIDÉLITÉ MONORALE
PHILIPS
LIVRE-DISQUE
PHILIPS N° 24
S D. R.
E 1 E 9.127
AA 09.127 2E
45 SUPER EP
Face 2
Un conte des " MILLE ET UNE NUITS "
SINDBAD LE MARIN
Joué par LA COMPAGNIE PIERRE ARNAUD
Georges AMINEL - Maurice BIRAUD - Andrée GÉRALD
Henri GRUEL - Pierre MIVILLE
Effets sonores et réalisation Henri GRUEL
Direction artistique et musicale de
Pierre ARNAUD DE CHASSY-POULAY