

## Le travail. Die Arbeit. 214.

**Numéro d'inventaire** : 1979.36780

**Auteur(s)** : Gangel

P. Didion

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Gangel et Didion (P.) (Metz)

**Imprimeur** : Gangel et Didion (P.)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1860 (vers)

**Description** : gravure de reproduction d'après une lithographie coloriée feuille froissée et salie longues pliures centrales ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 427 mm ; largeur : 290 mm

**Notes** : Scène représentant dans un médaillon, Bonaparte debout de profil, au tableau, faisant des mathématiques, sous l'oeil attentif de professeurs assis à dr. au-dessous du titre : "Lith. de Gangel et P. Didion, à Metz" Gangel (1820-1879) illustrateur, éditeur, imprimeur. Il s'associe de 1840 à 1852 avec Dembour. De 1852 à 1858, travaille seul, et s'associe en 1859 avec Didion, puis travaille de nouveau seul à partir de 1871. P. Didion : illustrateur et imprimeur. 19e siècle

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

Calcul et mathématiques

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Multilingue  
ill. en coul.



22

LE TRAVAIL.

DIE ARBEIT.

Lith. de Gangel et F. Dubon, à Metz.

Bouquet

