

Jeû d'enfans.

Numéro d'inventaire : 1979.33415

Auteur(s) : Charles-Antoine Coypel
François-Bernard Lépicié

Type de document : image imprimée

Éditeur : Lépicié & Surugue (L.) (Paris)

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1731 (restituée)

Description : Gravure/cuivre (burin)

Mesures : hauteur : 455 mm ; largeur : 520 mm

Notes : Dans une vaste chambre à coucher, dont l'alcôve occupe le centre entre deux portes à petits carreaux surmontées de trumeaux, une joyeuse bande de neuf enfants s'ébattent et se travestissent en l'absence des parents. Signé en bas à gauche : "Peint par Ch. Coypel." Signé en bas à droite : "gravé par Lépicié." Poème de quatre vers marge inférieure : "De la mode, et de ses boutades, Ce jeû d'enfans rend les excès, Ces atours, malgré leur succès, Sont bien souvent des mascarades:" Mention bordure inférieure : "a Paris chez l'auteur ruë St Jacques au dessus des Jacobins; et chez L. Surugue graveur du Roy ruë des Noyers vis à vis St Yves avec privilège du Roy. Le Tableau est dans le Cabinet de Monsieur Fagon Conseiller d'Etat ordinaire, et au Conseil Royal." : formule employée de 1728 à 1762 Gravure annoncée dans le Mercure en novembre 1731 Coypel Charles-Antoine (1694–1752) Lépicié ou L'Epicier père, Bernard François (1698–1755)

Mots-clés : Jeux et jouets d'imitation

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Costumes : Groupes d'enfants et de jeunes gens

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



Point par J. Lepicie.

grave par Lepicie.

De la mode, et de ses boutades, JEÛ D'ENFANS. Ces atours, malgré leur succès,
Ce Jeû d'enfants rend les exècs, Sont bien souvent des masquerades.

à Paris chez l'antiquaire St-Jacques au dessus des Jacobins, et chez L'Amour, marcheur du Roy, rue des Noyers, au dessus St-Yves avec privilége du Roy.
Le Tablou est dans le Cabinet de Monsieur Léon Conseiller d'Etat ordinaire, et au Général Royal.