
Composition de philosophie

Numéro d'inventaire : 2020.30.19

Auteur(s) : Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1958 (entre) / 1959 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : 1 double feuille bleu clair et une 1/2 feuille beige, réglure de lignes simples, encre bleue, rouge.

Mesures : hauteur : 29,9 cm ; largeur : 19,5 cm

Notes : Dissertation: "passion et volonté", classe de 3e année E.N. (terminale "sciences expérimentales, lycée), philosophie 1er trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 5 p. manuscrites sur 6 p.

Langue : français.

Lieux : Douai

TRÉLA STÉPHANE.

3 B) Sciences Expérimentales.

Composition de Philosophie.

2 décembre 1958.

*Naïve
Bien sûr
Mais un devoir de conscience
analyse / homme
la mûre / volonté*

12

Sujet 1: "Passion et volonté."

I) Introduction. Position du problème.

La société nous offre simultanément chaque jour le spectacle, d'hommes déchirés par leurs passions et dont le comportement ~~leur~~ semble leur échapper, et au contraire, d'hommes parfaitement maîtres d'eux-mêmes, absolument conscients de tous leurs actes. Les "causes" des manières d'agir très différentes de ces deux catégories d'hommes apparaissent donc, elles aussi, comme étant très différentes. Nous allons étudier la volonté et la passion, et les comparer, et voir si elles sont ^{vraiment} totalement différentes ou s'il existe des liens entre elles.

1

II) La volonté.

a) Comment nous apparaît-elle.

La volonté apparaît avant tout comme un pouvoir d'inhibition, de sélection. La volonté exerce en quelque sorte sur nous, une censure. Elle censure nos tendances, peut les déformer, les faire dévier; elle les possède, c'est un tyran. La volonté nécessite un effort constant.

17/3 Monnier

1x unif

b) L'acte volontaire.

L'acte volontaire nécessite donc toujours un certain effort, c'est un acte dont nous sommes absolument conscients, qui est le résultat d'un choix. L'acte volontaire peut se décomposer en quatre phases, leur ordre chronologique et leur importance, relative, ont parfois été critiqués mais néanmoins la quasi totalité des philosophes s'accorde à les reconnaître, ce sont: la conception des motifs, la délibération, le choix et enfin, le passage à l'acte. Puisque nous sommes parfaitement conscients de l'acte volontaire, nous en sommes responsables, d'autant plus que nous connais-

?

car

80

