

Composition de philosophie

Numéro d'inventaire : 2020.30.19

Auteur(s): Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1958 (entre) / 1959 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: 1 double feuille bleu clair et une 1/2 feuille beige, réglure de lignes simples,

encre bleue, rouge.

Mesures: hauteur: 29,9 cm; largeur: 19,5 cm

Notes : Dissertation: "passion et volonté", classe de 3e année E.N. (terminale "sciences

expérimentales, lycée), philosophie 1er trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie **Filière** : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 5 p. manuscrites sur 6 p.

Langue : français. Lieux : Douai

	Sar
TRELA STEPHANE.	Muspucient neura president Portur propriet de la
3B) Diences Expérimental	es this was relicular
Composition de Philosophie	by ks frame
2 décembre 1958.	andy to formation
The second second	US)
sujet 1: . "Passion et volonté."	
I) Introduction. Position du	La société nous offre simultanément chaque
problème.	jour le spectacle, d'hommes déchirée par leurs passions
Minimus Hamil Borner	et dont le comportement monun semble leur échapper, et au
The section of the se	contraire, d'hommes parfaitement maîtres d'eux-mêmes,
up sint str. straw in	absolument conscients de tous leurs actes. Les "causes" des
Laurent latt tall also	manières d'agir très différentes de tes deux catégories d'hom-
J. J.	mes apparaissent dunc, elles aussi, comme étant très dif.
The shall want of some	férentes. Nous allons étudier la volonté et la passion, est
all was made with time to wish	les comparer, et voir si elles sont stotalement différentes ou
Contractor Contractor	o'il existe des liens entre elles.
I) La volonté.	La volonté apparaît avant tont comme un ponvoir
a) dominent nous apparaît-	d'inhibition, de s'election. La volonté exerce en quelque
-elve-	sorte sur nous, une censure. Elle censure nos ten dances,
Mornin	peut les déformer, les faire dévier; elle les possède, c'est un
Monnier (xusi)	tyran. La volonté récessite un effort constant.
b) facte voluntaire.	L'acte volontaire nécessite dunc toujours un certain
several and several several	effort, c'est un acte dust nous summes absolument
Landre dans sand	conscients, qui est le résult at d'un choix. L'acte
The same and	volon taire peut se décomposer en quatre phases, leur
the state of the	ordre chronologique et leur importance, relative, ont
	parfois étécritiquée mais néanmoins la quasi totalité
4	des philosophes s'accorde à les reconscitre, ce sont:
Mary Later Street Street	la conception les motifs, la délibération, le choix et
The same of the same of the same of	enfin, le passage à l'acte. Puisque nous summes
	parfaitement conscients de l'acte volontaire, nous en
qu	sommes responsables, dautant plus que nous connais.
80	