
Méthode de mandoline théorique et pratique

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2018.3.250

Auteur(s) : Claire Jodry

Type de document : livre

Éditeur : Editions L. Philippo

Imprimeur : Imprimerie Rolland Père et Fils

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1963 (à partir de) / 1973 (avant)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 24 boulevard Poissonnière, Paris
- lieu d'impression inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Brochure agrafée.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 17,1 cm (dimensions fermées)
largeur : 34,3 cm

Mots-clés : Musique, chant et danse

Historique : Provenance : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor) Choix du millésime de création : Les éditions Philippo ont été créées en 1919 par Mr Chapelier, directeur de la SACEM et rachetées en 1962 par Mme Combre. En 1973, La société devient une SA sous le nom de Consortium Musical - éditions Combre (<http://www.editions-combre.com/presente.htm>). Le numéro de téléphone de l'imprimeur comporte 7 chiffres, ce qui était le cas à Paris à partir du 1er octobre 1963 et jusqu'en octobre 1985 [http://www.bhpt.org/documents/numerotation\[1\].pdf](http://www.bhpt.org/documents/numerotation[1].pdf)).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 31 p.

ill.

Table des matières

MÉTHODE
DE
MANDOLINE

Théorique et Pratique

PAR

H. PANELLA



ÉDITIONS L. PHILIPPO
24, Boulevard Poissonnière — PARIS

— * —
Tous droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays
Imprimé en France

N°
Adr.

600

