

## Jean le Liseur.

---

**Numéro d'inventaire** : 1979.19211

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Olivier-Pinot (Epinal)

**Imprimeur** : Olivier-Pinot

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 533

**Description** : Planche de 16 images (72 x 56) en couleurs avec légendes. Papier adhésif au dos pour renforcer la planche.

**Mesures** : hauteur : 388 mm ; largeur : 272 mm

**Notes** : Thème : la réussite par la lecture, l'instruction... En partie doublon de l'image 6.4.01.01/1979.26869

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Nouvelle Imagerie d'Epinal.

## JEAN LE LISEUR.

N.º 533.



Joan aimait les livres, c'était un garçon studieux; et tout en mangeant les pommes de terre qui composaient le souper, il ne cessait de lire. On l'appelait le liseur.



Un jour le maître d'école le présente à toute la classe en disant : Jean n'est pas le plus riche de vous, au contraire, mais il le sera un jour, ignorants que vous êtes.



Comment faisait Jean, qui n'était pas assez riche pour avoir de nouveaux livres? Il allait tous les jours et par tous les temps à la ville porter ou rapporter des paquets pour les personnes qui avaient des commissions à faire.



Puis il allait chez le libraire, choisissait le livre qui lui plaisait le mieux et le payait avec l'argent que lui rapportait ses commissions.



Il était si impatient de le lire qu'il l'ouvrait tout de suite et quand il rentrait à la maison il en connaissait déjà le contenu.



Il aimait à raconter à ses amis ce qu'il avait lu d'amusant ou d'instructif. Une petite fille l'écoutait avec une attention particulière. C'était la voisine Jeanne qui trouvait Jean tout savant et qui racontait de si belles choses.



• Veux-tu devenir maître d'école ? • Non, Monsieur l'instituteur, je ne veux pas garder tous les garnements du village ; j'aime mieux planter nos choux. »



• Dis-moi, Jean, ne veux-tu pas devenir curé ? • Non, Monsieur le curé, car je veux épouser ma voisine Jeanne et devenir cultivateur. •



« Dis encore, Jean, ne veux-tu pas devenir commis de librairie ? » Non, Monsieur le libraire, paysan je suis né, paysan je resterai. Pour un homme sensé l'état de cultivateur est le plus beau de tous, on peut vivre libre et heureux.



En allant aux champs avec son père, il rencontrait souvent sa voisine Jeanne qui cherchait à se dérober derrière un arbre. Je t'attraperais bien un jour, dit Jean.



Un dimanche ses amis en goguette crurent se moquer de lui en criant : Ohé ! c'est Jean le liseur ; tu as donc toujours le nez dans tes bouquins ? O le nigaud, au lieu de s'amuser. C'est bon, pas aussi nigaud que vous, se dit Jean ; nous verrons bien qui rira le dernier.



Cependant la pauvre ferme de son père prenait petit à petit un air de prospérité. La culture, la maison, tout était bien tenu; beau bétail dans l'écurie, les porcs, les moutons, la volaille tout prospérait. Enfin on voyait partout la direction d'un homme avisé. Joanne en était émerveillée.



Jeanne devint sa femme et la plus heureuse fermière des environs ; elle avait la plus belle basse-cour, et Jean les plus beaux bœufs et la plus belle culture du pays.



Les voisins ouvraient de grands yeux et ne pouvaient rien comprendre à la prospérité de Jean. C'est en m'instruisant, en lisant les bons ouvrages sur l'agriculture, leur disait Jean, que j'applique avec raisonnement à ma culture les progrès enseignés par la science. Faites comme moi, mes amis, et vous réussirez.



Voilà pourquoi aujourd'hui la famille de Jean le tisseur est dans l'aisance, et pourquoi il y a sur sa table autre chose que des pommes de terre.



Jean le liseur est devenu le plus riche du pays; il est maire de son village, aimé et estimé de tout le monde: il ne cesse de dire aux jeunes, aux vieux: lisez, instruisez-vous, c'est la source de toute prospérité.

Imp. Lith. OLIVIER-PINOT Edit. à Epinal.

Déposé. P. V.

