
Sujet d'examen. Brevet d'Etudes du Premier Cycle.

Numéro d'inventaire : 2007.02610.5

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1977

Description : Deux feuilles dactylographiées au recto. Papier jauni. Des rousseurs. Traces de pliure.

Mesures : hauteur : 297 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Sujet de dictée et questions. Académie de Rouen, 22 juin 1977. Feuille 1: texte de dictée extrait de "Le Romancier Martin" de Marcel Aymé. Feuille 2 : quatre questions (compréhension, vocabulaire, analyse logique, réécriture).

Mots-clés : Examens et concours : publicité et sujets
Orthographe, dictées

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 2 pages

ACADEMIE DE ROUENSESSION 1977BREVET D'ETUDES DU PREMIER CYCLEDICTEE :SESSION NORMALE : 22 JUIN 1977

8 H 30 - 9 H

Meurtrier malgré lui.

Il y avait un romancier, son nom était Martin, qui ne pouvait pas s'empêcher de faire mourir les principaux personnages de ses livres, et même les personnages de moindre importance. Tous ces pauvres gens, pleins de vigueur et d'espoir au premier chapitre, mouraient comme d'épidémie dans les vingt ou trente dernières pages, et bien souvent dans la force de l'âge. Ces hécatombes avaient fini par faire du tort à l'auteur. On disait ordinairement qu'il avait un génie magnifique, mais que tant de morts prématurées rendaient par trop déprimante la lecture de ses romans les plus beaux. Et on le lisait de moins en moins. La critique elle-même, qui avait encouragé ses débuts, commençait à se lasser d'une aussi sombre disposition, insinuant que cet auteur était "à côté de la vie" et l'écrivain même.

Martin, pourtant, était un homme très bon. Il aimait bien ses personnages et n'aurait pas demandé mieux que de leur assurer une longue existence, mais c'était plus fort que lui. Dès qu'il arrivait vers les derniers chapitres, les héros de ses romans lui claquaient dans la main. Il avait beau s'ingénier à les garder saufs, toujours survenait quelque fatalité qui les lui ravissait.

Marcel AYME - Le romancier Martin -

ACADEMIE DE ROUENSESSION 1977BREVET D'ETUDES DU PREMIER CYCLEQUESTIONS :SESSION NORMALE : 22 JUIN 1977

9 H - 10 H

LE ROMANCIER MARTIN(Marcel AYME)

- A - 1°) Résumez ce passage en une quarantaine de mots en évitant d'employer les tournures syntaxiques du texte.
(6points)
- 2°) Génie - Claquer - Ravir :
Parmi ces trois mots, retenez-en deux et expliquez d'abord le sens qu'ils ont dans le texte, en utilisant un synonyme.
(2points)
Employez ensuite chacun de ces mots dans une phrase où il aura un sens différent de celui du texte.
(2points)
Vous pouvez, si vous le préférez, employer dans une phrase à votre convenance les synonymes trouvés pour les deux mots.
- B - 3°) a) En respectant le sens du texte, substituez au groupe prépositionnel "de moindre importance" une subordonnée relative qui aura pour sujet le mot "importance".
(2points)
Indiquez la fonction de ce groupe prépositionnel.
- b) "Qui les lui ravissait" :
Faites de la relative une indépendante en substituant aux trois pronoms les noms qu'ils remplacent.
(3points)
Puis indiquez la fonction de chacun de ces pronoms dans la phrase où ils se trouvent.
- 4°) Dans le dernier paragraphe, faites parler Martin en commençant par "J'aime bien mes personnages".
(5points)
Vous irez jusqu'à la fin du texte.

