Cahier de "Rédactions"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1999
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1871 (entre) / 1872 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu sans titre particulier. Couv. cartonnée de couleurs marbrée (couleurs dominantes : bleu et noir). En Première p. de couv. : une étiquette adhésive blanche de forme parallélépipédique où on trouve les inscription "Rédactions - 1871-1872". Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre noire. En fin de manuscrit, quelques cartes (réalisées au crayon à papier et aux crayons de couleurs).
Mesures : hauteur : 28 cm ; largeur : 19,2 cm
Notes : "Cahier de Rédaction(s)" : "Première année", Sujets : "Les champignons", "Le savant et la jeune fille", "L'eau merveilleuse", "Le pèlerin", "L'épée de Damoclès", "Le tulipier", "Une instituteur énumère à de jeunes élèves les motifs qu'ils ont de respecter et d'aimer leurs parents. Il s'appuie d'un exemple de piété filiale tiré de l'Histoire sainte" ; "Les œufs accusateurs" ; "Le dépositaire infidèle"; "La charité chez l'ouvrier"; "Le chien du régiment" ; "La bouteille de vin de Champagne" ; "L'enfant et les noisettes"; "La perdrix et le chasseur" ; "Le dîner sans pain" ; "Chute en punition de os premiers parents - Imitation - Mr Derval et ses trois neveux" ; "La petite souris" ; "La maison écroulée" ; "Un lit pour deux voyageurs" ; "Le chien du berger" ; "Les oies sauvages et les oies domestiques" ; "Les deux voisins" (x 2) ; "Sensibilité outrée" ; "Le père Dauphin" (x 2). "Deuxième année", Sujets : "Le crucifix" ; "La voix du jugement" ; "Le petit glaneur" (x 2) ; "La charrette arrêtée" (x 2), "Description d'un râteau" ; "L'offrande du pauvre" ; "Le proscrit" ; "Beau train de l'amour maternel" ; "Récit d'un mobile de retour de la campagne de 1871 contre la Prusse" + "Modèle de demandes administratives". Suivent : deux cartes de la Grèce antique (réalisées au crayon à papier et aux crayons de couleurs) et deux cartes de l'expédition en Asie et en Orient d'Alexandre le grand (réalisées au crayon à papier et aux crayons de couleurs).
Mots-clés : Rédactions
Histoire et mythologie
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 63 p.
Langue : Français

Les champignons.

N° 1.

Un jour, une bonne mère envoya dans la forêt, sa fille, Catherine, pour y chercher des champignons, que le père de l'enfant aimait beaucoup. Aussitôt que Catherine fut rentrée, elle dit à sa mère : « Regarde donc, maman, ces beaux champignons, ils sont aussi rouges que le corail, et comme ornés de perles ; j'en ai bien vu d'autres qui sont gris, comme ceux que vous avez rapportés l'autre jour, mais je les ai trouvés trop communs, et je n'ai eu garde d'en cueillir. — Insensée, dit la mère épouvantée, ces champignons qui te semblent si beaux, renferment un poison violent, et ceux que tu as méprisés, sont précisément les meilleurs. Il en est de même, mon enfant, de beaucoup de choses dans ce monde, il y a des vertus modestes qui n'éclatent point aux yeux du vulgaire et des difficultés recouvertes d'un vernis brillant qui trompe les jeunes gens. Il n'est pas jusqu'au vice lui-même qui ne cherche à nous séduire par un extérieur agréable.

Le savant et la jeune fille.

N° 2.

Un savant se livrait auprès d'un petit feu à l'étude des sciences, et cherchait à approfondir les secrets les plus cachés de la nature, lorsqu'une jeune fille vient frapper à sa porte, entre, et