
Les Aventures de Cyprien Grenouillot.

Numéro d'inventaire : 1983.00044.16

Type de document : image imprimée

Éditeur : Olivier-Pinot (Epinal)

Imprimeur : Olivier-Pinot, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : anonyme
- numéro : n° 572

Description : Planche de 16 images en couleurs avec légendes.

Mesures : hauteur : 410 mm ; largeur : 270 mm

Notes : Thème : une évasion onirique au pays des sauvages... et un réveil brutal.

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Mention d'illustration
ill. en coul.

★ LES AVENTURES DE CYPRIEN GRENOUILLOT. N°:572.



Cyprien Grenouillot était depuis 30 ans, employé chez M. Patatou, droguiste rue des Lombards à l'enseigne du Sauvage.



Chaque jour amenait pour le pauvre garçon des avances sans nombre, les équipages, l'élaboussaient et les vases insolents lui risaient au nez.



Oh ! l'homme de la nature, disait Cyprien en regardant son enseignes, que tu dois être heureux dans tes forêts, que l'ortie te soit.



Un soir Grenouillot s'ennuie, puis, après la détermination de partir le lendemain pour le pays des sauvages.



Arrivé au Havre, il demande au capitaine Pamphile de le mener dans le pays des hommes de la nature, le capitaine y consent.



Pendant la traversée, Grenouillot qui veut tout voir et tout toucher, est poliment rappelé aux sentiments de convenance par un matelot.



Il va se plaindre au capitaine, qui pour éviter de nouvelles scènes, le débarque dans un coin de la Nouvelle Calédonie.



Salut ! belle nature, dit Grenouillot, au moins ici il n'y a ni droguistes, ni équipages, ni vases insolents.



Grenouillot pour se rafraîchir se baigne dans le courant d'une onde pure, il est surpris dans cette occupation par Tongou-Taba, qui ressemble à l'épave de son ancien patron.



Tongou-Taba est émerveillé, il ne se lasse pas d'admirer la blancheur de la peau de Grenouillot, et de faire voir sa satisfaction par des gestes expressifs.



Tongou-Taba mène Grenouillot devant le roi Patoussi XXVII qui l'admire et le reçoit avec beaucoup d'amabilité, Grenouillot est enchanté.



Pendant 6 mois, le roi entoure Grenouillot de soins aussi délicats qu'affectueux, aussi notre héros engraisse à vue d'œil.



Hélas, un jour le cuisinier royal lui fait comprendre à l'aide d'une pantomime énergique le motif de son engraissement.



Grenouillot est attaché au pied du grand Mandou, le cuisinier lui plonge son couteau dans le cœur, Grenouillot jette un cri et.....



S'éveillant, car son couteau n'était qu'un rêve, il gemit complètement Grenouillot de sa main de voyager.



Un jour après Grenouillot (pour M. Patatou), puis il prit la sottise de son beau-père et est beaucoup de petits Grenouillots.

Imp. Lith. OLIVIER-PINOT édité à Epinal

Depose P.V.

M.N.E.

64.01.01 / 83055 (16)