

Cahier du jour

Numéro d'inventaire : 2015.8.3231 Auteur(s) : Jeanne Bourbonnais Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle Date de création : 1928 (entre) / 1929 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier cousu, couverture de couleur violet, 1ère de couverture présentant un cadre constitué de 2 liserés noirs avec un motif végétal stylisé d'entrelacs aux angles. À l'intérieur, de haut en bas, imprimés en noir, "Département d'Indre-et-Loire", "Ville de Tours", en dessous, "École municipale de "complété à l'encre violette par "Tour, Cahier du joure", puis "dirigé par M..." complété par le nom de l'enseignante, "Cahier de devoirs quotidiens", "commencé le ", "Fini le..." complétés par "mercredi 29 mai" et "vendredi 5 juillet", "appartenant à l'élève..." complété en violet par le nom de l'élève, "né à..., le ..." complété à la main par "Toure , 30 avril 1921", "et qui fréquente l'école depuis" complété par "1927", "M. Gambier, librairie, papeterie, Tours". 4 ème de couverture avec en son centre un petit cartouche rectangulaire marqué par un petit motif aux coins, avec "G. B.", imprimé au centre. Réglure seyès, encre violette, crayon de bois.

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,5 cm

Notes : Cahier d'exercices avec notations de l'enseignant.e.: écriture, numération, opérations, système métrique, lecture morale, orthographe, vocabulaire, problème. Plusieurs cahiers de la même année.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 36 p. manuscrites sur 36 p.

Langue: Français

couv. ill.

Lieux: Tours

Jeanne	. Mercredi 2 g Mai 1929.
Hanne	Merchedy 9 9 May 1927.
1 1100	TOUR DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPER
6	in the last of the
Bourlemna	is the state me
Somotomin	o. Comme
1	0 1.1.1
	Jour payer 13 ta l'épicier, je hui donne un biblet de 20 t. Que doit il me rendre
	Lou auppellence.
	01 12 + 60 1 1
	bound norther 13 a 1 enguer te un down
	con juiget is in a given, juice to the
	0 300 10 1 00 1 1 100
	we fullet de gat lus dont il me yendre
	un oure ac 20. Loue aun una una
MI	
1.4	
(10 manse	THE RESERVE THE PROPERTY OF TH
Tetnalyse	
	70 1.1
	Il doit me rendre l'argent que je lui ai donné de trope est à dire la différence entre ce que je lui donne et ce que je lui
	or will me wille I wegen you go un in
	d a d f
Maria de la companya	donne de mon e en a aire la auxerence
	entre ce mue 10 tu donna et ce mue le ter
	once a for the un worker it is got for me
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	Opération Folition.
	(C)
	(monation thousand
	Transfer South
	20 ± 9 L'épicier doit me rendre + 19 5 20 ± - 13 ± = 0 7 ±
	9 0 t 9 to alegant dat me rendere
-	effected work one where
	+ 10 1 0 4 10 4 0 4
	7 7 201-13-201
	± 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	T
(1)	
Ud	GI I I I I I I I I I I I I I I I I I I
(Menans	e. I enickely doit me rendre
009000	L'épicier doit me rendre 0 %
	Ecriture.
	F. 171/1150
	Game.
	9
7	Les nons. Le coteau, une source, du sable cailloux; le ruisseau, ses bords,
	1 00 00
	halle callouin. Te mullerin tes tonds
	our converse, a movem, or will,
	une courbe, des détours; la plaine, un
	une course des allours: la plaine, un
	patarage, la lie lac du moulin; le
	junionye, in in in in in inviting
AND THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.	
	lavour des laveuses, un nont l'astrett-
	lavoir, des laveuses, un pont, l'abreu-
	vor.
Anna Carlos de la companya del companya de la companya del companya de la company	246120
The same of the sa	
* \	
	To millione
	Le rickseau.

0 , 11 ,	
Cout petit, il murmure sur le sable et	178 3 6.85 5 9.28 6
	14 15018 152 19 184
0 00 00 0 00 0	17 159 18 157 32 184
sur les cailloux. Suis il s'on va linte	98 35 28
	1 Système métrique
ment à travers les pris churchstant à	huteme metrique
	1.000 gr. = 1 kg. 6.000 gr. = 6 kg.
entre les rosaux	
enne us cosause.	2.000 gr. = 2 kg. 7.000 gr. = 7 kg.
	3.000 gr. = 3 kg. 8.000 gr 8 kg.
00 1 10 11 1000	
. Vindrede 31 Man 1929	4.000 gr. = 4 kg. 9.000 gr. = 9 kg.
	10 000 00 - 10 60
. Operations.	5.000 gr. = 5 kg 10.000 gr. = 10 kg.
683.456.874	Ecculure.
+ 8 5 2 + 2 1 3 + 2 9 0	Loissons Cours Ussel
	Criums Trouss Massel
+ 418 + 1125 5.78	SUSSONO, COMS, COSCI.
+735 + 433	
	Giran Course Morrel
+326 +236 679	Toissons Cours. Wassel.
3.014 1543 480	00 00 100.
1.99	Soissons Cours Wosel Soissons Cours
	Colores Colores
854 950	Soissons Cours . Wessel . Soissons Cours .
8 5 4 9 5 8	Joissons, South, word. Odissuis Cours.
x 49'0 × 608	
N L L O D D D D D D D D D D D D D D D D D	
77130 7664	La terminaison eau.
	Petho armiha
3 4 2 8 × 5 7 4 8 0 ×	amoguano
4 1 9 9 3 0 5.8 2 4 6 4	La terminaison east.
	10
	Le missan. Le cerveau.
91 1	2.10
Un gateau. Un perdreau.	9.48 1 30.4 8
Un gateau. Un perdreau.	9 4 8 4 9 0 4 8
Un gateau. Un perdreau. Le drapeau. Un esaabeau.	2 11 135 6 11 38
Un gateau. Un perdreau. Le drapeau. Un escabeau. Un evriteau. Un ameau.	2 a 135 6 u 38
Un gateau. Un perdreau. Le drapeau. Un estabeau. Un écriteau. Un améau.	2 a 135 6 u 38
Le diapeau. Un esabeau. Un ecriteau. Un ameau. Un flambeau. Le fourreau.	2 a 135 6 u 38
Le diapeau. Un esabeau. Un ecriteau. Un ameau. Un flambeau. Le fourreau.	2 a 135 6 u 38
Le diapeau. Um esaabeau. Un ecriteau. Un ameau. Un flambeau. Le friercau. Un tombercau. Un vaisseau.	2 a 135 6 u 38
Le diapeau. Um esaabeau. Un ecriteau. Un ameau. Un flambeau. Le friercau. Un tombercau. Un vaisseau.	2 4 135 6 4 3 8
Le diapeau. Un estabeau. Un ecriteau. Un armeau. Un flambeau. Le frirreau. Un tombercau. Un vaisseau. The citation	2 a 135 6 u 38 3 8 0 Ecriture Calleau des compositions.
Le diapeau. Un escabeau. Un écriteau. Un américau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coquet parmi les fleir	2 a 135 6 u 38 3 8 Coriture Calleau des compositions.
Le diapeau. Un escabeau. Un écriteau. Un américau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coquet parmi les fleir	2 a 135 6 u 38 3 8 Coriture Calleau des compositions.
Le diapeau. Un escabeau. Un écriteau. Un améau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisoeau. L'arbre est coquet parmi les fleir E est à qui sera la plus belle.	2 4 135 6 4 38 3 8 . 3 . Coniture. Calleau des compositions. Vocalulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, vieux, pares-
Le diapeau. Un escabeau. Un écriteau. Un améau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisoeau. L'arbre est coquet parmi les fleir E est à qui sera la plus belle.	2 4 135 6 4 38 3 8 Coniture. Calleau des compositions. Vocalulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, vieux, pares-
Le diapeau. Un escabeau. Un écriteau. Un améau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisoeau. L'arbre est coquet parmi les fleir E est à qui sera la plus belle.	2 a 135 6 u 38 3 8 Coriture Calleau des compositions.
Le diapeau. Un escabeau. Un écriteau. Un améau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisoeau. L'arbre est coquet parmi les fleir E est à qui sera la plus belle.	2 (1 135 6 (1 38 3 8 . 3 Ecriture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, view, pares- seux, - chaire, ombragéc, verts, blancs.
Le diapeau. Un escabeau. Un écriteau. Un américau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coquet parmi les fleir	2 (1 135 6 (1 38 3 8 . 3 Ecriture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, view, pares- seux, - chaire, ombragéc, verts, blancs.
Le diapeau. Un establau. Un ecriteau. Un ameau. Un flambeau. Le friercau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coguet parmi les fleur E'est à qui sera la plus bille. Cartes élaleont leurs couleurs. Et les plus laides ont du zile.	2 (1 135 6 (1 38 3 8 3 8 Conture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, vieux, pares- seux, chaire, ombragée; verts, blancs. Vine source ombragée; de l'eau claire; des
Le diapeau. Un establau. Un ecriteau. Un ameau. Un flambeau. Le friercau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coguet parmi les fleur E'est à qui sera la plus bille. Cartes élaleont leurs couleurs. Et les plus laides ont du zile.	2 4 135 3 8 3 8 Conture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, vieux, pares- seux, chaire, ombragée, vorts, blancs. Une source ombragée; de l'eau claire; des cailloux blancs; un vallon frais; les prés
Le diapeau. Un establau. Un ecriteau. Un ameau. Un flambeau. Le friercau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coguet parmi les fleur E'est à qui sera la plus bille. Cartes élaleont leurs couleurs. Et les plus laides ont du zile.	2 4 135 3 8 Conture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, vieux, pares- seux, chaire, ombragée, vorts, blancs. Une source ombragée; de l'eau claire; des cailloux blancs; un vallon frais; les prés
Le diapeau. Un escabeau. Un ecriteau. Un ameau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coquet parmi les flair E est à qui sera la plus belle. Eastes élalesnt leurs couleurs Et les plus laides ont du zile. Samedi 1 er join 1923. Cherations.	2 4 135 6 4 38 3 8 Ecriture Calleau des compositions. Vocabulaire Les adjectifs. Régulier, frais viaix, pares- seux, chaire, ombragée; rorts blancs. Une source ombragée; de l'eau chaire; des cailloux blancs; un vallon frais; les pris vorts; un russeau paresseux; le tic lac régulie
Le diapeau. Un escabeau. Un ecriteau. Un ameau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coquet parmi les flair E est à qui sera la plus belle. Eastes élalesnt leurs couleurs Et les plus laides ont du zile. Samedi 1 er join 1923. Cherations.	2 4 135 6 4 38 3 8 Ecriture Calleau des compositions. Vocabulaire Les adjectifs. Régulier, frais viaix, pares- seux, chaire, ombragée; rorts blancs. Une source ombragée; de l'eau chaire; des cailloux blancs; un vallon frais; les pris vorts; un russeau paresseux; le tic lac régulie
Le diapeau. Un esaabeau. Un ecriteau. Un ameau. Un flambeau. Le frirreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coguet parmi les fleur E'est à qui sera la plus bille. Cartes chalcont leurs couleurs Et les plus laides ont du zile. Samedi 1 er Jain 1923. Grérations. 5 1 8 . 6 1 3 . 5 0 8	2 4 135 6 4 38 3 8 Contine. Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Bégulier, frais, vieux, paressuux, chaire, ombragée; verts, blancs. Une source ombragée; de l'eau chaire; des cailloux blancs; un vallon frais; les pris vorts; un ruiseau paresseux; le lic lac régulie du moulin; un vieux pares de loris
Le diapeau. Un esaabeau. Un ecriteau. Un ameau. Un flambeau. Le frirreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coguet parmi les fleur E'est à qui sera la plus bille. Cartes chalcont leurs couleurs Et les plus laides ont du zile. Samedi 1 er Jain 1923. Grérations. 5 1 8 . 6 1 3 . 5 0 8	2 4 135 6 4 38 3 8 Contine. Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Bégulier, frais, vieux, paressuux, chaire, ombragée; verts, blancs. Une source ombragée; de l'eau chaire; des cailloux blancs; un vallon frais; les pris vorts; un ruiseau paresseux; le lic lac régulie du moulin; un vieux pares de loris
Le diapeau. Un esaabeau. Un écritiau. Un ameau. Un flambeau. Le foirreau. Un tombercau. Un vaisoiau. L'arbre est coquet parmi les fleir E'est à qui oera la plus belle. Cautes clatent lairs couleurs Et les plus laides ont du zile. Samedi 1 er join 1923. Grérations. 5 1 8 6 1 3 6 1 3 50 8 4 0 6 + 1 9 8 7 4 3 9 4 9 8	2 4 135 6 4 38 3 8 Contine. Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Bégulier, frais, vieux, paressuux, chaire, ombragée; verts, blancs. Une source ombragée; de l'eau chaire; des cailloux blancs; un vallon frais; les pris vorts; un ruiseau paresseux; le lic lac régulie du moulin; un vieux pares de loris
Le diapeau. Un esaabeau. Un écriteau. Un améreau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coquet parmi les fleur 8' est à qui sera la plus bille. Cartes chalesnt leurs couleurs. Et les plus laides ont du zèle. L'amedi 1 er Jonin 1929. Querations. 5 1 8 . 6 1 3 . 6 1 3 . 5 0 8 + 4 0 6 + 1 9 8 T 4 3 9 . 198 + 1 9 3 + 2 7 4 + 1 7 4 = 0 8 0	2 4 135 6 4 38 3 8 Ceriture. Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais view, pares- seux, chaire, ombragée; de l'eau chaire; des Vantes des paresseux; le lic las régulier du moulin; un vieux paresseux; le lic las régulier du moulin; un vieux pares de lois Jundi 3 ottrai 139
Le diapeau. Un esaabeau. Un écriteau. Un améreau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coquet parmi les fleur 8' est à qui sera la plus bille. Cartes chalesnt leurs couleurs. Et les plus laides ont du zèle. L'amedi 1 er Jonin 1929. Querations. 5 1 8 . 6 1 3 . 6 1 3 . 5 0 8 + 4 0 6 + 1 9 8 T 4 3 9 . 198 + 1 9 3 + 2 7 4 + 1 7 4 = 0 8 0	2 4 135 6 4 38 3 8 Ceriture. Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais view, pares- seux, chaire, ombragée; de l'eau chaire; des Vantes des paresseux; le lic las régulier du moulin; un vieux paresseux; le lic las régulier du moulin; un vieux pares de lois Jundi 3 ottrai 139
Le diapeau. Un écriteau. Un ambreau. Un flambeau. Un vaisorau. Un vaisorau. L'arbre est coquet parmi les fleur E'est à qui orra la plus bille. Cartes étaleant leurs couleurs. Et les plus laides ont du zele. Jamedi 1 er jain 1923. Grérations. 5 1 8 6 4 3 7 4 3 9 4 8 8 4 1 9 3 4 2 7 4 4 - 1 7 4 - 0 8 0 4 2 8 5 4 8 5 4	2 4 135 6 4 38 3 8 Ceriture. Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais view, pares- seux, chaire, ombragée; de l'eau chaire; des Vantes des paresseux; le lic las régulier du moulin; un vieux paresseux; le lic las régulier du moulin; un vieux pares de lois Jundi 3 ottrai 139
Le diapeau. Un esaabeau. Un écriteau. Un améreau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coquet parmi les fleur 8' est à qui sera la plus bille. Cartes chalesnt leurs couleurs. Et les plus laides ont du zèle. L'amedi 1 er Jonin 1929. Querations. 5 1 8 . 6 1 3 . 6 1 3 . 5 0 8 + 4 0 6 + 1 9 8 T 4 3 9 . 198 + 1 9 3 + 2 7 4 + 1 7 4 = 0 8 0	2 4 135 3 8 3 8 Coniture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, vieux, paresseux, chaire, ombragée, verts Hanes. Une source ombragée; de l'eau claire; des cailloux Planes; un vallon frais; les prés verts; un ruiseau paresseux; le tic lac régulier du moulin; un neux pont de bois quin Lundi 3 ottois 199 Morale. La charité
Le diapeau. Un écriteau. Un flambeau. Un flambeau. Un raisorau. Un rombercau. Un vaisorau. L'arbre est coquet parmi les fleur E est à qui sera la plus belle. Cartes élalisant leurs couleurs Et les plus laides ont du zèle. Samedi 1 er jouin 1923. Grerations. 5 1 8 6 1 3 6 1 3 50 8 + 4 0 6 + 1 9 8 7 4 3 9 4 9 8 + 1 9 3 + 2 7 4 + 1 7 4 = 0 8 0 + 2 8 5 + 8 5 + -1.4 0 2 -1.2 0 9 3 1 9 7 4 3	2 4 135 3 8 3 8 Coniture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, vieux, paresseux, chaire, ombragée, verts Hanes. Une source ombragée; de l'eau claire; des cailloux Planes; un vallon frais; les prés verts; un ruiseau paresseux; le tic lac régulier du moulin; un neux pont de bois quin Lundi 3 ottois 199 Morale. La charité
Le diapeau. Un écriteau. Un ambreau. Un flambeau. Un vaisoeau. Un vaisoeau. L'arbre est coquet parmi les fleir E'est à qui sera la plus belle. Carlès élalesnt leurs couleurs Et les plus laides ont du zèle. Jamedi 1 er Jain 1923. Grerations. 5 1 8 6 4 3 6 1 3 5 0 8 + 4 0 6 + 1 9 8 7 4 3 9 4 9 8 + 1 9 3 + 2 7 4 + 1 7 4 = 0 8 0 + 2 8 5 + 8 5 + -1.40 2 -1.20 9 3 1 9 7 43 × 5 3 8 × 2 8 7	2 4 135 Beriture. Calleau des compositions. Les adjectifs. Bégulier, frais vieux, paresseux, chaire, ombragée, verts, blancs. Une source ombragée; de l'eau claire; des cailloux blancs, un vallon frais; les prés verts; un ruiseau paresseux; le tic lac régulier du moulin; un neux paresseux; le tic lac régulier du moulin; un neux pares de boies Lundi 3 ottrai 199 Morale. L'homme chavilable est hienfaisant.
Le diapeau. Un écriteau. Un ambreau. Un flambeau. Un vaisoeau. Un vaisoeau. L'arbre est coquet parmi les fleir E'est à qui sera la plus belle. Carlès élalesnt leurs couleurs Et les plus laides ont du zèle. Jamedi 1 er Jain 1923. Grerations. 5 1 8 6 4 3 6 1 3 5 0 8 + 4 0 6 + 1 9 8 7 4 3 9 4 9 8 + 1 9 3 + 2 7 4 + 1 7 4 = 0 8 0 + 2 8 5 + 8 5 + -1.40 2 -1.20 9 3 1 9 7 43 × 5 3 8 × 2 8 7	2 4 135 Beriture. Calleau des compositions. Les adjectifs. Bégulier, frais vieux, paresseux, chaire, ombragée, verts, blancs. Une source ombragée; de l'eau claire; des cailloux blancs, un vallon frais; les prés verts; un ruiseau paresseux; le tic lac régulier du moulin; un neux paresseux; le tic lac régulier du moulin; un neux pares de boies Lundi 3 ottrai 199 Morale. L'homme chavilable est hienfaisant.
Le diapeau. Un écriteau. Un flambeau. Le fourreau. Un rombereau. Un vaisseau. L'arbre est coquet parmi les flair E'est à qui sera la plus belle. Eastes élateont leurs couleurs Et les plus laides ont du zile. Jamedi 1 er foin 1923. Chérations. 5 1 8 . 6 113 . 6 13 . 5 0 8 + 4 0 6 + 1 9 8 T 4 3 9 . 198 + 1 9 3 + 2 7 4 + 1 7 4 = 0 8 0 + 2 8 5 + 8 5 + 1 7 4 3 9 . 7 4 3 1 9 1 4 5 2 0 1	2 9 135 6 4 38 3 8 Beriture. Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, view, paresseux, chaire, ombragée, verts, blancs, Une source ombragée; de l'eau chaire; des cailloux blancs; un vallon frais; les pris verts; un ruiseau paresseux; le lie las régulie du moulin; un vieux paresseux; le lie las régulie du moulin; un vieux pares de lories Juni 3 ottrai 139 Morale L'homme charitable est hinfaisant. c'est à dire qu'il aime à faire le
Le diapeau. Un exabeau. Un écritique. Un ameau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coquet parmi les fleur. E'est à qui sera la plus belle. Carlès chalesnt leurs couleurs. Et les plus laides ont du zèle. Jamedi 1 er Jonin 1929. Chérations. 5 1 8 . 6 1 3 . 6 1 3 . 5 0 8 + 4 0 6 + 1 9 8 T 4 3 9 . 198 + 1 9 9 + 2 7 4 + 1 7 4 = 0 8 0 + 2 8 5 + 8 5 + 1.40 2 1 2 0 3 1 9 . 7 4 3 6 3 0 9 . 1 9 1 4 5 3 0 1 3 3 436 9 4 2 × 5 9 4 4 ×	2 9 135 6 4 38 3 8 Beriture. Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, view, paresseux, chaire, ombragée, verts, blancs, Une source ombragée; de l'eau chaire; des cailloux blancs; un vallon frais; les pris verts; un ruiseau paresseux; le lie las régulie du moulin; un vieux paresseux; le lie las régulie du moulin; un vieux pares de lories Juni 3 ottrai 139 Morale L'homme charitable est hinfaisant. c'est à dire qu'il aime à faire le
Le diapeau. Un exabeau. Un écritique. Un ameau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisseau. L'arbre est coquet parmi les fleur. E'est à qui sera la plus belle. Carlès chalesnt leurs couleurs. Et les plus laides ont du zèle. Jamedi 1 er Jonin 1929. Chérations. 5 1 8 . 6 1 3 . 6 1 3 . 5 0 8 + 4 0 6 + 1 9 8 T 4 3 9 . 198 + 1 9 9 + 2 7 4 + 1 7 4 = 0 8 0 + 2 8 5 + 8 5 + 1.40 2 1 2 0 3 1 9 . 7 4 3 6 3 0 9 . 1 9 1 4 5 3 0 1 3 3 436 9 4 2 × 5 9 4 4 ×	2 4 135 Beriture. Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, vieux, paresseux, chaire, ombragée; de l'eau chaire; des cailloux blancs; un vallon frais; les prés verts; un ruixem paresseux; le lie las régulier du moulin; un vieux paresseux; le lie las régulier du moulin; un vieux paresseux; le lie las régulier du moulin; un vieux part de loris quin . Lundi 3 ottrai 199 Morale. L'homme charitable est himfaisant. c'est à dire qu'il aume à faire le
Le diapeau. Un exabeau. Un écriteau. Un ameau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisorau. L'arbre est coquet parmi les fleur. E'est à qui orra la plus bille. Cartes chalant leurs couleurs. Et les plus laides ont du zèle. Jamedi 1 er Jonn 1923. Chérations. 5 1 8 6 13 508 + 406 + 198 + 439 498 + 199 + 274 + -174 = 080 + 285 + 85 + 199 743 x 53 x x 287 6 3 0 9 1914 5201 3 3 438 9 42 x 5 9 4 4 x 6 0 1 5 9 5 x 1 4 8 6 x	2 4 135 3 8 3 8 Coniture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, vieux, paresseux, chaire, ombragée, verts blancs. Une source ombragée; de l'eau claire; des cailloux blancs; un vallon frais; les prés verts; un ruiseau paresseux; le tic lac régulier du moulin; un neux pont de bois du moulin; un neux pont de bois du moulin; un neux pont de bois Lundi 3 ottorale. Lundi 3 ottorale. L'homme charitable est hinfaisant. c'est à dire qu'il aume à faire le lien Il pardonne les offenses qu'on lui fait et ne rend Jamais le mal
Le diapeau. Un exabeau. Un écriteau. Un ameau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisorau. L'arbre est coquet parmi les fleur. E'est à qui orra la plus bille. Cartes chalant leurs couleurs. Et les plus laides ont du zèle. Jamedi 1 er Jonn 1923. Chérations. 5 1 8 6 13 508 + 406 + 198 + 439 498 + 199 + 274 + -174 = 080 + 285 + 85 + 199 743 x 53 x x 287 6 3 0 9 1914 5201 3 3 438 9 42 x 5 9 4 4 x 6 0 1 5 9 5 x 1 4 8 6 x	2 4 135 3 8 3 8 Coniture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais, vieux, paresseux, chaire, ombragée, verts blancs. Une source ombragée; de l'eau claire; des cailloux blancs; un vallon frais; les prés verts; un ruiseau paresseux; le tic lac régulier du moulin; un neux pont de bois du moulin; un neux pont de bois du moulin; un neux pont de bois Lundi 3 ottorale. Lundi 3 ottorale. L'homme charitable est hinfaisant. c'est à dire qu'il aume à faire le lien Il pardonne les offenses qu'on lui fait et ne rend Jamais le mal
Le diapeau. Un écriteau. Un flambeau. Un flambeau. Un vaisorau. Un vaisorau. L'arbre est coquet parmi les fleir E'est à qui sera la plus belle. Carlès élalisant leurs couleurs Et les plus laides ont du zèle. Samedi 1 º Jain 1923. Cherations. 5 18 6 43 6 13 508 + 406 + 198 + 439 498 + 193 + 274 +=174 = 080 + 285 + 85 + =1.402 = 1.209 319 743 × 538 × 284 6 3 0 9 1914 3201 3 3 436 9 43 × 5944× 6 0 1595× 1486× 6 190834213241	2 9 135 6 4 38 3 8 Coriture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais vieux, parisseux, chaire ombragée; rests blancs. Une source ombragée; de l'eau chaire; des cailloux blancs; un vallon frais; les pres verts; un ruiseau paresseux; le lic lac régelier du moulin; un vieux pont de loies quin . Lundi 3 ottoni 199 Morale. L'homme charitable est hinfaisant. e est à dire qu'il aime à faire le lien Il pardonne les offenses qu'on lui fait. et ne rend Jamais le mal
Le diapeau. Un écriteau. Un flambeau. Un flambeau. Un vaisorau. Un vaisorau. L'arbre est coquet parmi les fleir E'est à qui sera la plus belle. Carlès élalisant leurs couleurs Et les plus laides ont du zèle. Samedi 1 º Jain 1923. Cherations. 5 18 6 43 6 13 508 + 406 + 198 + 439 498 + 193 + 274 +=174 = 080 + 285 + 85 + =1.402 = 1.209 319 743 × 538 × 284 6 3 0 9 1914 3201 3 3 436 9 43 × 5944× 6 0 1595× 1486× 6 190834213241	2 9 135 6 4 38 3 8 Coriture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais vieux, parisseux, chaire ombragée; rests blancs. Une source ombragée; de l'eau chaire; des cailloux blancs; un vallon frais; les pres verts; un ruiseau paresseux; le lic lac régelier du moulin; un vieux pont de loies quin . Lundi 3 ottoni 199 Morale. L'homme charitable est hinfaisant. e est à dire qu'il aime à faire le lien Il pardonne les offenses qu'on lui fait. et ne rend Jamais le mal
Le diapeau. Un exabeau. Un écriteau. Un ameau. Un flambeau. Le fourreau. Un tombercau. Un vaisorau. L'arbre est coquet parmi les fleur. E'est à qui orra la plus bille. Cartes chalant leurs couleurs. Et les plus laides ont du zèle. Jamedi 1 er Jonn 1923. Chérations. 5 1 8 6 13 508 + 406 + 198 + 439 498 + 199 + 274 + -174 = 080 + 285 + 85 + 199 743 x 53 x x 287 6 3 0 9 1914 5201 3 3 438 9 42 x 5 9 4 4 x 6 0 1 5 9 5 x 1 4 8 6 x	2 4 195 3 8 3 8 6 0 3 8 6 0 3 8 6 0 3 8 6 0 3 8 6 0 3 8 6 0 3 8 6 0 3 8 6 0 3 8 6 0 3 8 6 0 3 8 6 0 3 8 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0 6 0
Le diapeau. Un écriteau. Un flambeau. Un flambeau. Un vaisorau. Un vaisorau. L'arbre est coquet parmi les fleir E'est à qui sera la plus belle. Carlès élalisant leurs couleurs Et les plus laides ont du zèle. Samedi 1 º Jain 1923. Cherations. 5 18 6 43 6 13 508 + 406 + 198 + 439 498 + 193 + 274 +=174 = 080 + 285 + 85 + =1.402 = 1.209 319 743 × 538 × 284 6 3 0 9 1914 3201 3 3 436 9 43 × 5944× 6 0 1595× 1486× 6 190834213241	2 9 135 6 4 38 3 8 Coriture Calleau des compositions. Vocabulaire. Les adjectifs. Régulier, frais vieux, parisseux, chaire ombragée; rests blancs. Une source ombragée; de l'eau chaire; des cailloux blancs; un vallon frais; les pres verts; un ruiseau paresseux; le lic lac régelier du moulin; un vieux pont de loies quin . Lundi 3 ottoni 199 Morale. L'homme charitable est hinfaisant. e est à dire qu'il aime à faire le lien Il pardonne les offenses qu'on lui fait. et ne rend Jamais le mal