
Cahier de couture.

Numéro d'inventaire : 2001.01109

Auteur(s) : Évelyne Alix

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1965 (vers)

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Cahier grand format recouvert de papier bleu portant étiquette manuscrite. Réglure à petits carreaux et feuilles unies bleues. Ms. Encre bleue. Annotations en bleu.

Mesures : hauteur : 275 mm ; largeur : 215 mm

Notes : Cahier de couture de classe de 5ème A. Thèmes abordés : les points de bases ont été étudiés, du point droit à la boutonnière. Les travaux sont joints. Cahier noté.

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Filière : Lycée et collège classique et moderne

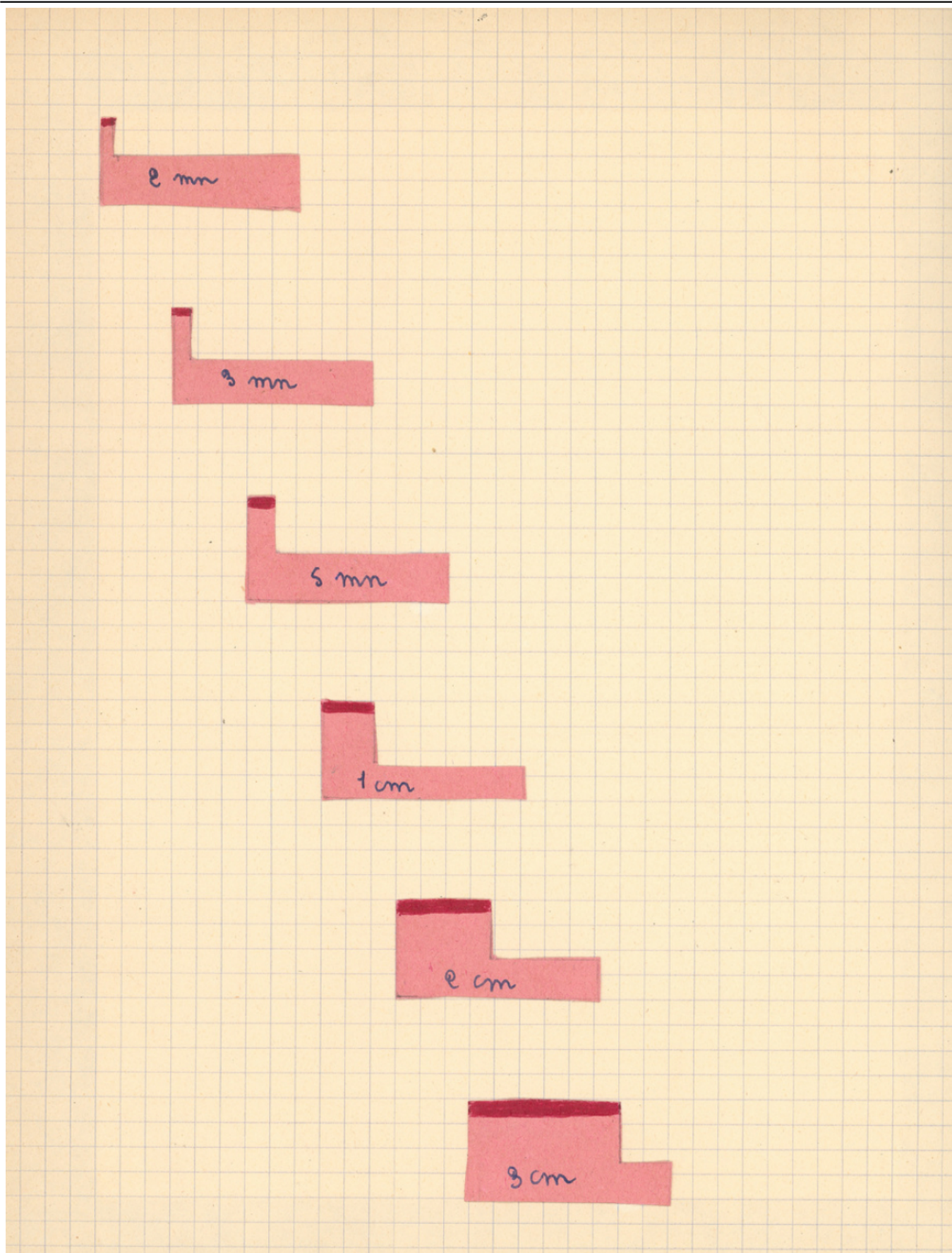
Niveau : 5ème

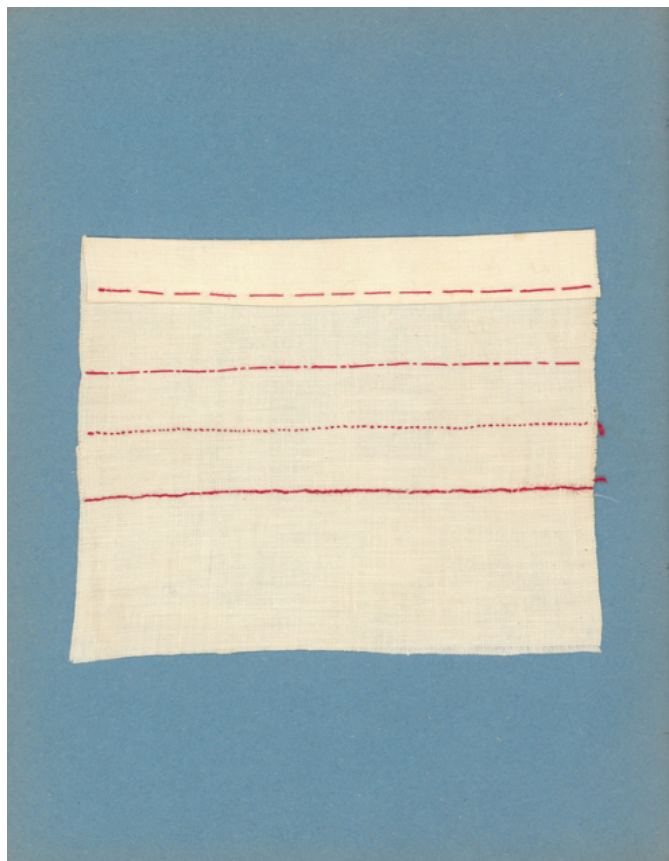
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 31 p.

ill. en coul.



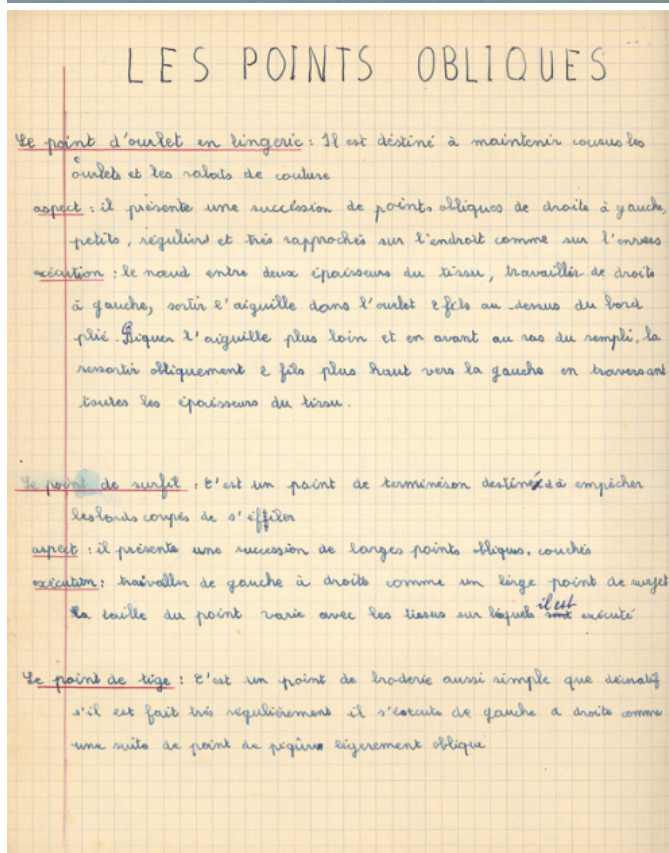


LES POINTS DROITS

Le point de bâti : Le point bâti sert à réunir deux parties d'étoffe ou à guider le point de couture. Il doit se faire régulièrement et avec beaucoup de soin : les points doivent avoir environ huit millimètres sur le dessus et être espacés de deux mm. environ ils doivent former une ligne très droite. De cette préparation dépend de la bonne exécution du travail.

Le point de devant : prendre sur l'aiguille 2 fils lâchés 1 fil et continuer ainsi jusqu'à la fin. Ce point est utilisé pour les coutures d'assemblage.

Le point de pique : prendre 4 fils sur l'aiguille tisser, retourner de 2 fils en arrière en piquant l'aiguille au point où elle était sortie précédemment tous les points se touchent exactement comme dans une pique machine. Ce point est utilisé pour les coutures d'assemblage et comme garniture ; dans ce dernier cas il se fait sur l'endroit.



LES POINTS OBLIQUES

Le point d'ourlet en lingerie : Il est destiné à maintenir tous les ourlets et les rebords de couture.

aspect : il présente une succession de points obliques de droite à gauche petits, réguliers et très rapprochés sur l'endroit comme sur l'envers.

exécution : le ourlet entre deux épaisseurs du tissu, travailler de droite à gauche, sortir l'aiguille dans l'ourlet 2 fils au dessus du bord plié. Piquer l'aiguille plus loin et en avant au ras du repli, la ressortir obliquement 2 fils plus haut vers la gauche en traversant toutes les épaisseurs du tissu.

Le point de surjet : c'est un point de terminaison destiné à empêcher les bords coupés de s'effiler.

aspect : il présente une succession de larges points obliques, couchés.

exécution : travailler de gauche à droite comme un large point de surjet. La taille du point varie avec les tissus sur lesquels il est exécuté.

Le point de tige : c'est un point de broderie aussi simple que délicat. S'il est fait très régulièrement il s'exécute de gauche à droite comme une suite de point de pique légèrement oblique.

