

Baccalauréat Général - Sujet de français

Numéro d'inventaire : 2016.33.157

Auteur(s): Quentin Bachelet

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 2000

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon à bille

Description: Feuille double blanche.

Mesures: hauteur: 29,5 cm; largeur: 20,8 cm

Notes: Lycée Marcel Sembat. Classe de 1ère S2. Sujets de français, au choix du candidat. Sujet 1: étude d'un texte argumentatif, "L'homme et la couleuvre" de Jean de La Fontaine. Questions et travail d'écriture. Sujet 2: Commentaire littéraire, "Les échelles du Levant" d'Amin Maalouf. Questions et commentaire composé. Sujet 3: dissertation sur 2 sujets au choix. L'élève Quentin Bachelet a traité le sujet 1.

Mots-clés : Préparation aux examens, recueils de sujets, annales et rapports de jury de concours

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 1ère

Autres descriptions : Langue : Français

Lieux : Sotteville-lès-Rouen

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2000

FRANÇAIS - Toutes séries

Durée de l'épreuve : 4 heures

Le sujet comporte 4 pages.

L'usage des calculatrices est interdit.

- Le candidat doit traiter l'un des trois sujets suivants, au choix.

Sujet 1 - Étude d'un texte argumentatif.

L'HOMME ET LA COULEUVRE

Un Homme vit une couleuvre : « Ah! méchante, dit-il, je m'en vais faire une œuvre Agréable à tout l'univers ! » À ces mots, l'animal pervers (C'est le Serpent que je veux dire, Et non l'Homme : on pourrait aisément s'y tromper), À ces mots, le Serpent, se laissant attraper, Est pris, mis en un sac; et, ce qui fut le pire, On résolut sa mort, fût-il coupable ou non. 10 Afin de le payer toutefois de raison, L'autre lui fit cette harangue : « Symbole des ingrats ! être bon aux méchants, C'est être sot, meurs donc : ta colère et tes dents Ne me nuiront jamais. » Le Serpent, en sa langue, Reprit du mieux qu'il put : « S'il fallait condamner 15 Tous les ingrats qui sont au monde, À qui pourrait-on pardonner? Toi-même tu te fais ton procès | je me fonde Sur tes propres leçons ; jette les yeux sur toi 20 Mes jours sont en tes mains, tranche-les/, ta justice. C'est ton utilité, ton plaisir, ton caprice : Selon ces lois, condamne-moi ; Mais trouve bon qu'avec franchise En mourant au moins je te dise Que le symbole des ingrats 25 Ce n'est point le Serpent, c'est l'Homme. » Ces paroles Firent arrêter l'autre ; il recula d'un pas. Enfin il repartit : « Tes raisons sont frivoles. Je pourrais décider, car ce droit m'appartient ; Mais rapportons-nous-en. — Soit fait », dit le Reptile. 30 Une Vache était là : l'on l'appelle ; elle vient : Le cas est proposé. « C'était chose facile : Fallait-il pour cela, dit-elle, m'appeler? La Couleuvre a raison | pourquoi dissimuler ? Je nourris celui-ci depuis longues années ; Il n'a sans mes bienfaits passé nulles journées Tout n'est que pour lui seul ; mon lait et mes enfants Le font à la maison revenir les mains pleines :

Sela

Enfin me voilà vieille ; il me laisse en un coin Sans herbe : s'il voulait encor me laisser paître ! Mais je suis attachée ; et si j'eusse eu pour maître 45 Un Serpent, eût-il su jamais pousser si loin L'ingratitude ? Adieu : j'ai dit ce que je pense.

Même j'ai rétabli sa santé, que les ans

Avaient altérée ; et mes peines Ont pour but son plaisir ainsi que son besoin.

Dit au Serpent : « Faut-il croire ce qu'elle dit ?

FRGEME

40

- 1/4 -