

## Cahier de "Lectures expliquées"

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2259

**Auteur(s)** : Nicole Hilaire

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1951 (entre) / 1952 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier agrafé "Travail". Couv. papier léger de couleur vert pomme (décolorée en ses rebords) accompagnée de son protège-cahier en papier kraft de couleur ardoise (sur lequel on trouvera, en Première p. de protège-cahier, une étiquette blanche à liseret bleu sur lequel sont mentionnés la discipline étudiée dans ce cahier, la classe et et le nom de l'élève propriétaire de ce manuscrit). En Première p. : le dessin d'un stylet d'écriture croisant un rameau d'olivier. Régure Seyès. Ecriture à l'encre violette, soulignements au crayon de couleur orange. Notes, appréciations et commentaires de l'enseignant à l'encre rouge et verte.

**Mesures** : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,6 cm

**Notes** : Cahier de "Lecture expliquée" (questions de vocabulaire et de compréhension de texte) : "Visite à la maison paternelle" (Chateaubriand) "Autour du toit" (Lamartine) "Le coq et le renard " (La Fontaine) "Saison des semailles, Le soir" (Victor Hugo) (x 2) "Paysage" (Théophile Gautier) "Un drame dans les hautes herbes" (Victor Hugo) "L'étoile du soir" (Alfred de Musset) "Les lumières de New York" (Paul Morand) (x 2) "Coucher de soleil sur la mer" (Gustave Flaubert) (x 2) "La panthère noire" (Leconte de Lisle) "Les ruses de la panthère noire" (Maurice Magre) "Le marché" (Albert Samain) (x 2) "Une infante" (Victor Hugo) "Mes parents" (Lamartine) (x 2) "Le renard et la cigogne" (La Fontaine) (x 2) "Le chanteur de Kymé" (Anatole France) "Le distrait" (La Bruyère) "Le travail des hommes" (Emile Verhaeren) (x 2) "Expédition nocturne" (?) "Les pauvres Gens" (Victor Hugo) (manquent les questions...)

**Mots-clés** : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés  
Vocabulaire, récitations

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 6ème

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 64 p.

couv. ill.

**Lieux** : Cavaillon

Histoire école

Classe de 6<sup>ème</sup>

Lecture expliquée

Nome Blanc