
La dernière chance. Ciné-Club des jeunes - Lille : fiche de renseignements sur le film

Numéro d'inventaire : 2016.104.60

Type de document : imprimé divers

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1949 (restituée)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuille de papier recto/ verso. Écriture noire façon machine à écrire.

Mesures : hauteur : 26,8 cm ; largeur : 20,9 cm

Notes : Date restituée grâce aux autres documents fournis sur le Ciné-Club des jeunes de Lille.

Fiche de renseignements sur le film "La dernière chance" projeté lors d'une séance du Ciné-Club des Jeunes de Lille. La fiche comprend des informations sur le réalisateur, le sujet du film, le scénario et des thèmes à aborder lors du débat.

Mots-clés : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Autres descriptions : Langue : Français

CINE CLUB DES JEUNES - LILLE

FICHE DE RENSEIGNEMENTS SUR LE FILM

LA DERNIERE CHANCE

Film Suisse - Prix de la Paix au festival de Cannes 1945.

- Metteur en scène : Léopold LINDTBERG

LINDTBERG est un Autrichien qui a fait du théâtre en Allemagne et s'est lui-même réfugié en Suisse quand les nazis ont pris le pouvoir en Allemagne.

SUJET

- Se situe en Italie du Nord en 1943, après le débarquement allié.

Pour comprendre le film, se rappeler la succession des événements :

- L'armistice signé par Badoglio, suivi immédiatement de l'irruption de la Wehrmacht en Italie.
- L'audacieuse opération de parachutage qui délivre Mussolini emprisonné et redonne confiance aux fascistes italiens.

- De l'histoire de cette période le film ne retient qu'un aspect, dont on comprend qu'il ait attiré le metteur en scène : l'exode de ceux qui fuient le nazisme et espèrent trouver un refuge en Suisse. Et c'est là qu'on mesure l'ampleur du cataclysme, et la solidarité humaine devant le fléau : prisonniers militaires en fuite, résistants, israélites, vieillards, hommes, femmes, enfants ; anglais, français, italiens, serbes, autrichiens, voire Américains, toutes les victimes du nazisme sont là et cherchent ensemble leur salut.

- Le scénario : deux prisonniers militaires, l'un français, l'autre anglais, s'évadent lors d'un bombardement et se dirigent vers la Suisse. Ils sont recueillis par un curé italien qui leur donne le moyen d'atteindre la frontière et leur demande de se charger du groupe de réfugiés qui attend dans son village le moyen de passer en Suisse. Et c'est leur odyssée que raconte le film. Tous arriveront enfin, grâce au sacrifice d'un jeune garçon et aussi de l'officier anglais qui aura la satisfaction de savoir, avant de mourir, que la Suisse ne refoulera pas ses compagnons.

THEMES DE DISCUSSION

- Film de guerre.

- Avez-vous vu d'autres films de guerre ?

- Montre t-il le même aspect de la guerre ? (film de guerre sans combattants, mais sauver ses semblables demande autant de courage que faire la guerre

- aucun des aspects exaltants de la guerre)

- Utilise t-il les mêmes moyens ?

- Ne croyez-vous pas que dans d'autres films la mort du curé n'aurait pas été représentée d'une autre manière :

Bataille du rail (fusillade)

.../...

