

Les Nouveaux bâtiments du collège Rollin.

Numéro d'inventaire : 1979.25746

Auteur(s) : Jean Louis Provost

Joseph Burn-Smeeton

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1874 (restituée)

Collection : L'illustration, Journal Universel

Description : gravure de presse page découpée et pliure au centre ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 256 mm ; largeur : 364 mm

Notes : Vue des nouveaux bâtiments du Collège Rollin à Paris dans la gravure : "Provost - Smeeton Tilly" date restituée au stylo bleu : "Déc. 1874" Il s'agit vraisemblablement du graveur sur bois Provost (Jean Louis), né en 1816 Smeeton (Joseph Burn-) graveur sur bois. L'atelier où il travaillait, devint en 1872 "Smeeton et Tilly" (Blachon. la gravure sur bois, p. 249)

Mots-clés : Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisée

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 368

ill.

Lieux : Paris, Paris

Depuis longtemps, les bâtiments du collège Rollin, situés rue de la Harpe, à Paris, étaient considérés comme insuffisants; de plus, la rue de la Harpe, si fertile en souvenirs, était devenue si étroite, si encombrée, qu'il était impossible de faire passer les voitures et les piétons sans gêner les riverains. En 1868, le collège Rollin fut transféré dans son nouveau bâtiment, situé rue de la Harpe, n° 108. Ce bâtiment, construit sur un terrain des anciens domaines de la ville de Paris, fut élevé par M. de la Harpe, architecte. Les travaux commencèrent en 1868, et furent terminés en 1872. Le bâtiment est un vaste édifice, construit en pierre de taille, avec une façade très imposante. Il est divisé en deux parties principales: une partie pour les classes et une partie pour les bureaux et les salles de lecture. Le bâtiment est entouré d'un jardin et d'une cour. Les travaux ont été exécutés par M. de la Harpe, architecte, et par M. de la Harpe, entrepreneur. Le bâtiment est un véritable chef-d'œuvre de l'architecture moderne. Il est très confortable et très agréable. Les travaux ont été exécutés avec beaucoup de soin et de précision. Le bâtiment est un véritable chef-d'œuvre de l'architecture moderne. Il est très confortable et très agréable. Les travaux ont été exécutés avec beaucoup de soin et de précision.



LES NOUVEAUX BATIMENTS DU COLLEGE ROLLIN

Les nouveaux bâtiments du Collège Rollin, situés rue de la Harpe, à Paris, sont un véritable chef-d'œuvre de l'architecture moderne. Ils ont été construits sur un terrain des anciens domaines de la ville de Paris, et ont été élevés par M. de la Harpe, architecte. Les travaux ont été exécutés avec beaucoup de soin et de précision. Le bâtiment est un véritable chef-d'œuvre de l'architecture moderne. Il est très confortable et très agréable. Les travaux ont été exécutés avec beaucoup de soin et de précision.