
Les Overlanders (La Route Ouverte). Ciné Club des jeunes : fiche de renseignements sur le film

Numéro d'inventaire : 2016.104.74

Type de document : imprimé divers

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1949 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : 2 feuilles de papier agrafées entre elles à l'angle supérieur gauche. Typographie noire façon machine à écrire.

Mesures : hauteur : 27,3 cm ; largeur : 21,3 cm

Notes : Fiche de renseignements sur le film "Les Overlanders" projeté à Arras lors d'une séance du Ciné-Club des Jeunes (7 avril 1949). La fiche comprend des éléments de présentation, des informations sur le genre, des séries de questions à poser aux enfants en fonction de leur âge, 10 - 11 ans, 12 - 13 ans, 14 - 15 ans.

Mots-clés : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Autres descriptions : Langue : Français

CINE-CLUB DES JEUNESARRAS

Séances du 7 Avril 1949.

"LES OVERLANDERS"
(La Route Ouverte)Éléments d'une présentation :

1° - Un film de 1946 - Prix de la Biennale de Venise - programmé par l'UNESCO. D'origine Anglo-Australienne. Réalisateur, Henri Watt, mais surtout une oeuvre d'équipe.

2° - Replacer le film historiquement. En 1943 l'Australie redoutait l'invasion japonaise. Le gouvernement Australien voulant à la façon des Russes faire "la terre brûlée" devant l'envahisseur possible, décida la transhumance des troupeaux, que devaient accompagner les destructions côtières.

Comment un troupeau d'un millier de boeufs, conduits par 6 hommes et trois femmes traverse le continent Australien à travers forêts, montagnes, rivières, tel est le sujet du film.

Genre :

Pas un documentaire en prise directe, mais une reconstitution, comme celle de Flaberty, dans TABOU, autour d'une intrigue assez fragile. Par le sujet même, il s'agit d'un film du genre Western mais sans l'artifice Hollywoodien. Ce qui saisit dans ce film, c'est sa résonnance de vérité, la chose vue : le document. Cette impression tient à la vérité des paysages dans un film uniquement fait d'extérieurs. Il semble qu'il n'y ait pas d'acteurs, mais les héros mêmes du film, de cette grande aventure, avec comme personnage principal le Troupeau, sur qui est centrée l'action.

Mais le film est aussi, au delà du Western et du documentaire reconstitué, une épopée, où le grandiose se mêle au familier, épopée de l'énergie humaine et de la lutte de l'homme contre les forces naturelles, et sa victoire sur les bêtes et les choses.

Après tant de films de gangsters, il est reposant de voir une aventure où sont engagés quelques hommes qu'animent un idéal et une volonté. Quand dans l'avion du retour, le chef de l'expédition regarde le sol et y découvre d'innombrables troupeaux qui suivent la même route, il dit simplement "Nous avons commencé quelque chose, la route est ouverte".

Ce drame d'hommes vrais, attachés à remplir jusqu'au bout une difficile mission, les immenses plaines, le troupeau, sont les éléments du plaisir neuf éprouvé devant ce film qui engage dans une aventure extraordinaire.

Discussion - Questions posées aux enfants de 10 à 11 ans.

1° - Intérêt du film : Aimez vous les films d'aventures ? Pourquoi ?