
Méthode pour analyser la pensée sans déranger l'ordre des mots qui l'expriment, ou mécanisme de la composition et de la décomposition des phrases rendu sensible aux yeux par des couleurs et par un tracé de lignes et de colonnes.

Numéro d'inventaire : 1998.03541.1

Auteur(s) : Louis Gaultier

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Gaultier (L.) et Renouard (A. A.) (Rue Saint-André des Arcs, Paris Paris)

Mention d'édition : 2ème édition

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1806

Description : Cartonnage recouvert d'un cuir marbré marron. Plats sup. et inf. muets. Dos long à six faux compartiments avec décors dorés et mention du nom de l'auteur, du titre abrégé et de la tomaisson. Ruban signet d'origine rouge.

Mesures : hauteur : 135 mm ; largeur : 85 mm

Notes : Ce volume est le quatorzième du Cours complet des Jeux Instructifs du même auteur. 2e éd., "augmentée d'exemples en latin, en français, en italien, en anglais, et d'un Essai sur la manière de faire des abrégés et des sommaires dans ces mêmes langues". Tableaux sous forme de dépliants en fin d'ouvrage. Citation latine en début d'ouvrage. Notions préliminaires.

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Grammaire

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 192

Commentaire pagination : Double pagination : XXXII-160 p.

Sommaire : Préface Table des matières