Jan Amos Komensky alias Comenius.

Numéro d'inventaire : 1979.11594
Type de document : livre
Éditeur : Studio Diafilm (Prague)
Date de création : 1957
Description : Brochure agrafée. Couv. jaunie. Texte tapé à la machine et ronéotypé.
Mesures : hauteur : 205 mm ; largeur : 145 mm
Notes : Description des 47 images utilisées par un film sur Comenius produit par le Studio Diafilm à Prague. "Élaboré par Dr Jiri Straus. Pour la publication en langue étrangère, adapté par Dr Boh. Novak. Rédaction : Jan Polak".
Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 27

DIAFILM

J. A. KOMENSKÝ

/alias C O M E N I U S /

47 images

Elaboré par:
Dr Jiří Štraus

Pour la publication en langue étrangère, adapté par:
Dr Boh. Novák

Rédaction:
Jan Polák

Films de court métrage Prague
Studio DIAFILM
1957

1284-57-b

J. A. K O M E N S K Ý

1. image /Tableau de Komenský alias Comenius par Václav Hollar - Londres 1641/

Ce portrait de Komenský a été créé d'une manière originale et avec une ressemblance fidèle par l'éminent graveur tchèque et contemporain du grand Maître, le célèbre peintre tchèque Václav Hollar. A cette date, Komenský était presque agé de cinquante ans.

De nos jours, au cours des années 1956-1958, à l'occasion du trois centième anniversaire de la première publication à Amsterdam du recueil de Komenský "Opera Didactica Omnia", tout le monde épris de paix - et aussi sur la décision du Conseil Mondial de la Paix - commémore ce grand homme.

2. image /Fragment de la "Carte de Moravie" de Komenský datant de l'année 1627 avec son pays natal/

On n'a pas pu prouver avec précision et certitude l'endroit exact où Komenský est né. On suppose probablement sa naissance à Nivnice ou à Uherský Brod le 28. mars 1592.

3. image /Voyages effectués par Komenský/

Ces itinéraires sont une prema de la grande personnalité de Komenský et aussi que

son oeuvre vivante et suggestive a été créée dans les conditions les plus pénibles, pendant la guerre de trente ans et en exil... Durant toute sa vie agitée et cependant très fructueuse, il n'a pas cessé "d'aspirer à une vie meilleure", car il était conscient que le bonheur et l'essor de chaque nation ne peuvent pas être assurés autrement que dans le cadre d'une paix totale et d'une puissante organisation internationale... Il a profondément réfléchi aux problèmes de la vie de son peuple et des peuples du monde entier et cela même en étroite relation avec les problèmes sociaux. Par son oeuvre géniale de pédagogue, d'homme de science, par ses projets de réformes et sa lutte pour la paix, Komenský s'est assuré pour l'éternité une place d'honneur dans l'histoire de l'humanité.

4. Image /Heidelberg/ Gravure datant approximativement de l'époque de Komenský/

Déjà comme étudiant à Heidelberg /1610-1614/, ce Tchèque doué et docile avait songé à nombre de questions qu'il avait apprises dans la littérature et aux cours de ses professeurs. A cette époque, il connaissait déjà les efforts de Jean Valentin Andrea des oeuvres duquel il puisa les débuts de son érudition. De même, il était témoin des efforts de ses contemporains pour une meilleure organisation des relations mutuelles entre les peuples et les états et prit connaissance des questions de