Cahier de Français

Numéro d'inventaire : 2015.8.1870
Auteur(s) : Cécile Rossard
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1934
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu. Couv. papier rigide de couleur rouge, renforcée en son dos par un liseret textile de couleur noire. En Première p. de manuscrit : les mentions "Cours complémentaire de Jeunes Filles - Chef Boutonne" ainsi qu'une sorte de motif composé de formes végétales et géométriques. Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre noire et violette, et au crayon à papier. Visas, corrections et notes de l'enseignant au crayon à papier. Il est écrit en Première p. de couv., au crayon à papier (nom de l'élève).
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm
Notes : Cahier de "Français" avec (en débit de manuscrit) de nombreuses rédactions ou commentaires de citations (entrée en matière, situation, conclusion, etc) et (en fin de manuscrit) de nombreuses dictées : "Gringoire" "Expliquez et commentez cette pensée de Joubert en l'appliquant à la vie : au lieu de me plaindre de ce que la rose à des épines, je me félicite de ce que l'épi est surmontée de roses et que le buisson porte des fleurs". "L'amitié est un commerce où l'on se propose toujours quelque chose à gagner" (La Rochefoucauld) "Molière fait dire à Chrysale : "Il n'est pas honnête et pour beaucoup de causes qu'une femme étudie et sache tant de choses. Former aux bonnes mœurs l'esprit de ses enfants , faire aller son ménage, avoir l'œil sur ses gens et régler la dépense avec économie doit être son étude et sa philosophie". Que pensez-vous de cette conception de la vie féminine." "Expliquez et commentez cette pensée de Montaigne : "je n'ai jamais eu de chagrins qu'une heure de lecture n'ait dissipés". Texte : "Loyse filleule du roi". Cours "Le Merveilleux", Cours "L'Antithèse". "Un bon poète n'est pas plus utile à l'Etat qu'un bon joueur de quilles" (commenter ce mot de Malherbe)" "Si vous ne pouvez être une étoile au ciel, soyez du moins une lampe à la maison" que pensez-vous de cette affirmation de George Poliot." "Le plus grand de tous les plaisirs est d'en faire". "Une fois lancée la pierre, les mots ne reviennent plus". Cours "Hernani". "Expliquer ces 4 vers de Victor Hugo : "Tout souffle, tout rayon ou propice ou fatal, - Fait reluire et vibrer mon âme de cristal, - Mon âme aux mille voix, que le Dieu que j'adore - Mit au centre de tout comme un écho sonore !" "Qui borne ses désirs est toujours assez riche". Texte "Opinions de Lemaître sur Victor Hugo". "Que pensez-vous de ce mot d'un ancien : "Si tu possèdes un jardin avec une bibliothèque, il ne te manquera rien". "Il faut s'assurer du fait avant d'en chercher la cause". "On reconnait que le travail est pénible et nécessaire d'autre part. Victor Hugo dit "Oh, Vous dont le travail est joie" Les deux formes vous semblent-elles contradictoires, peut-on les concilier." "Nos défauts sont d'abord des passants puis des hôtes, puis des maîtres". "Le caractère d'Horace". *** En fin de manuscrit : Orthographe : "En Provence" (Maurice Barrès), "La jeunesse et la vie" (Ernest Renan) (avec questions), "De l'attention dans les lectures" , "Oiseaux" (Delamain), "Paysage champêtre" (André Theuriet), "Un moulin chez un chef carthaginois" (Flaubert), "Sauvetage en mer" (O. Feuillet)
Mots-clés : Littérature française
Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 74 p.
Langue : Français
couv. ill.

Plan corrigé

Gringoire

Pierre Gringoire est un poète "le plus affamé et le plus affamé des enfants perdus" " venant depuis qu'il est au monde de faire un bon souper ne possédant que la forêt verte et d'autre lit que sa main fermée et en plus très froid mais il est doué d'un pouvoir subtil, du génie, de la flamme et de l'élan qui font le poète.

Caractère

Le poète se manifeste en lui ds l'idéalisation l'envol de son imagination.

Elles ne représentaient les douces étoiles mais elles ne pouvaient pas me donner du point

La possibilité de s'extasier, d'embellir les êtres et de savoir découvrir la beauté

J'aime aimé la rose....
L'apparition de Loyse.
L'apparition de la Jeune chasseresse.

Plus encore ds sa sensibilité exacerbée qui lui fait ressentir les souffrances des autres.

Toutes ces plaintes, tous ces sanglots qu'on ne pouvait entendre, passent ds sa voix

Éprouver plus vivement, plus intensément que d'autres les émotions.

La Dame Chasseresse
la pensionne plongeait
ce qui entoure chez lui une

certaine mélancolie douloureuse et désabusée.

"on ne m'aime pas moi"