

Cahier de chants

Numéro d'inventaire : 2015.8.1861

Auteur(s) : Germaine Notin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé à couv. souple de coul. verte "musique" ill. d'instruments de musique. Réglure papier à musique, écriture manuscrite et ill. à l'encre noire et bleue

Mesures : hauteur : 17 cm ; largeur : 22,5 cm

Notes : Chants divers accompagnés de leurs partitions musicales: "Biquette" (comptine)/ "les chevaux de bois" / "la marchande d'oranges" / "nuit d'azur" (Beethoven)/ "sombreros et mantilles, paso doble, flamenco chanté", paroles de Chanty, musique de Jean Vaissade / "the star" / "cradle song" / "a song of cherries" / "the north wind and the new breast" / "poor Pussy" / "Baa! baa! Black sheep!" / "the holiday" / stille nacht, heilige nacht" / "someday, I'll meet you again" / "loin de toi, rumba", musique Jueca

1 feuille collée et pliée en page 3 ("la marchande d'oranges")

Différentes écritures

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 20 p.

Langue : Français

ill.

(à l'horloge) Biquette.

Moderé (soutenu)

Ah! Ah! tu sor-ti-ras, Bi-quette Bi-quette Ah! Ah! tu sor-ti-ras de ce chou-là il faut
 aller cher-cher le loup, il faut al-ler cher-cher le loup, Pour que le loup morde Biquette le loup ne veut
 pas mordre Bi-quett: Biquett! ne veut pas sor-tir du chou

Nota: les mesures (1) et (2) se répètent ad libitum selon les couplets
 pas mordre Bi-quett: Biquett! ne veut pas sor-tir du chou