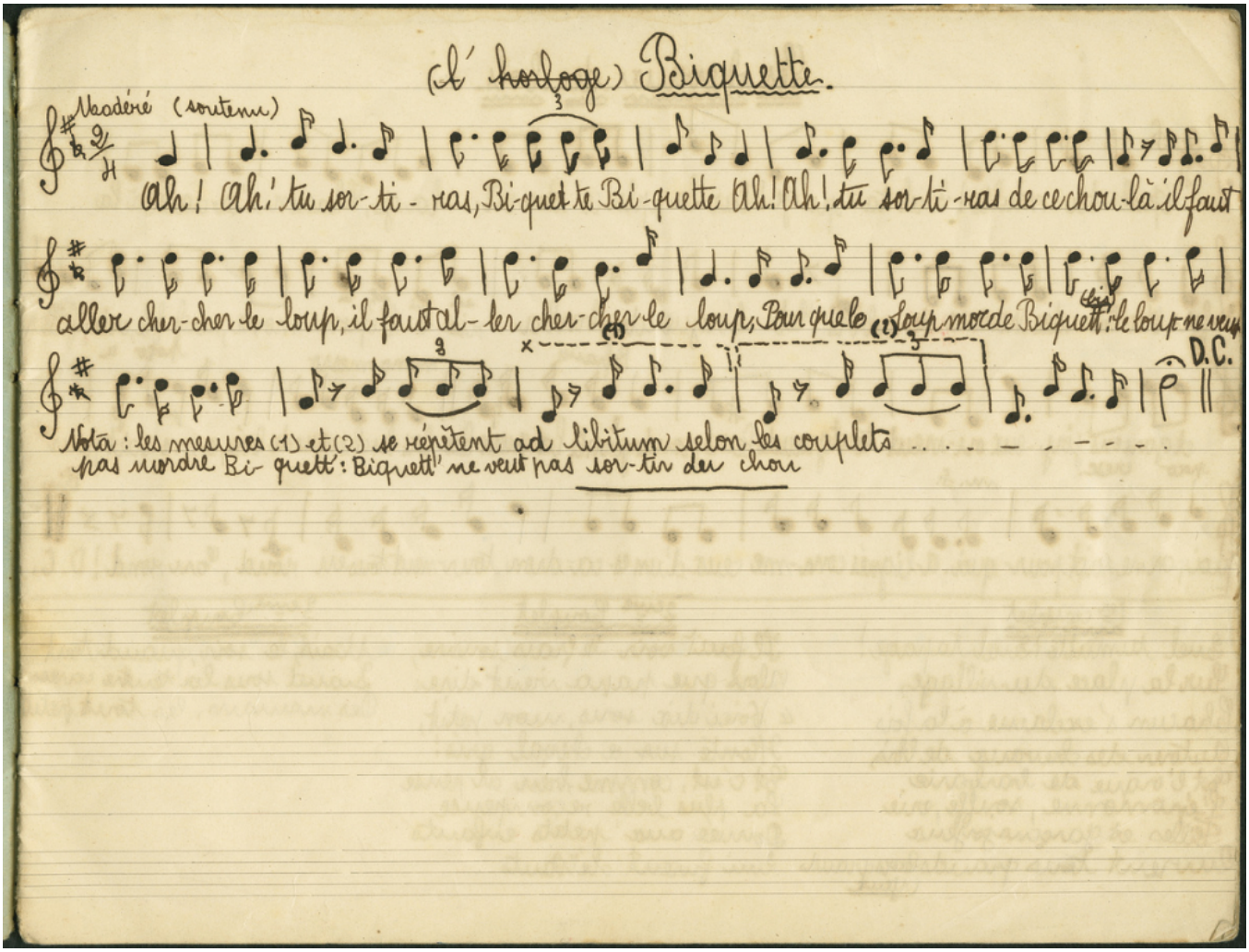
Cahier de chants

Numéro d'inventaire : 2015.8.1861
Auteur(s) : Germaine Notin
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier agrafé à couv. souple de coul. verte "musique" ill. d'instruments de musique. Réglure papier à musique, écriture manuscrite et ill. à l'encre noire et bleue
Mesures : hauteur : 17 cm ; largeur : 22,5 cm
Notes : Chants divers accompagnés de leurs partitions musicales: "Biquette" (comptine)/ "les chevaux de bois" / "la marchande d'oranges" / "nuit d'azur" (Beethoven)/ "sombreros et mantilles, paso doble, flamenco chanté", paroles de Chanty, musique de Jean Vaissade / "the star" / "cradle song" / "a song of cherries" / "the north wind and the new breast" / "poor Pussy" / "Baa! baa! Black sheep!" / "the holiday" / stille nacht, heilige nacht" / "someday, I'll meet you again" / "loin de toi, rumba", musique Jueca
1 feuille collée et pliée en page 3 ("la marchande d'oranges")
Différentes écritures
Mots-clés : Musique, chant et danse
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 20 p.
Langue : Français
ill.


(L' horloge) Biquette.
Modéré (soutenu)
Ah! Ah! tu sor-ti - ras, Bi-quet te Bi-quette Ah! Ah! tu sor-ti-ras de ce chou-là il faut
aller cher-cher le loup, il faut al-ler cher-cher le loup, Pour que le loup mor de Biquett: le loup ne veu
D.C.
Nota : les mesures (1) et (2) se répètent ad libitum selon les couplets
pas mordre Bi- quett': Biquett' ne veut pas sor-tir du chou