Cahier de préparations françaises.

Numéro d'inventaire : 2011.02523
Auteur(s) : Marguerite Tuffery
Type de document : travail d'élève
Date de création : 1938
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Cahier petit format cousu, couv. cartonnée souplebleue, dos toilé noir,petits carreaux, ms, encre noire, couvert en papier kraft bleu portant une étiquette avec le nom et la classe de l'élève, une autre avec la mention "cahier de préparations françaises".
Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm
Notes : Année scolaire 1937-38. Collège de Castelnaudary. Cahier commencé le lundi 11 octobre 1937, dernière préparation datée du mardi 31 mai 1938. Auteurs étudiés : Molière, Bossuet, Racine, Du Bellay, Hugo, Lamartine...
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 2nde
Nom de la commune : Castelnaudary
Nom du département : Aude
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 78p.
Lieux : Aude, Castelnaudary

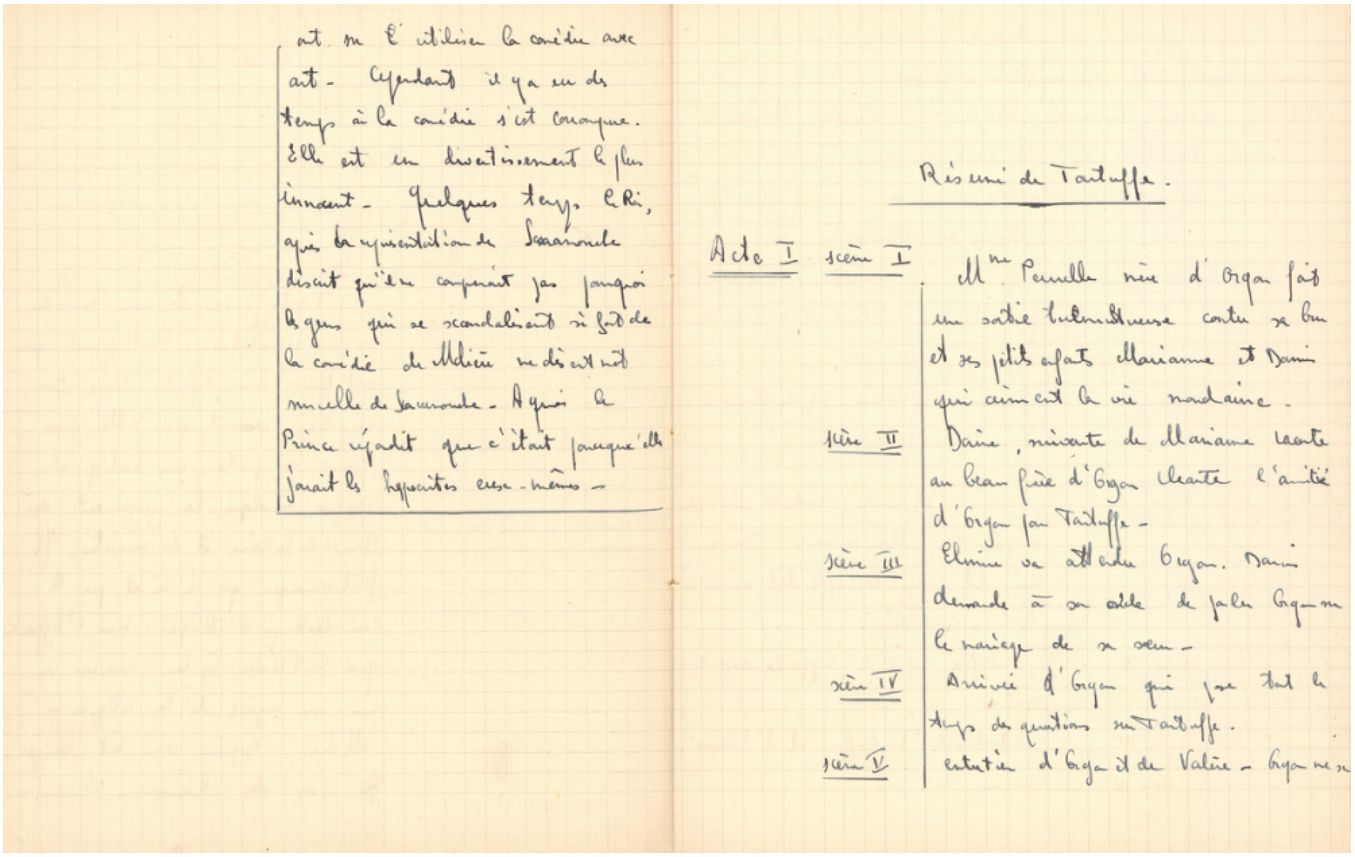
Lundi 28 Mars 1938.

Molière.

Tartuffe.

Résumé de la préface.

Tartuffe a été une comédie des plus persécutées. Les Hypocrites qui ont trouvé leurs défauts dans cette comédie, croient que cette pièce offense la piété, que tout y est impie, malgré le jugement du Roi et de la Reine et des ministres. Il fait remarquer que ce n'est pas le vrai dévot qu'il attaque mais l'hypocrite, que le théâtre chez les anciens a pris son origine de la religion — Molière exprime son but : corriger les vices des hommes — Les anciens



ont su l'utiliser la comédie avec art. Cependant il y a eu des temps où la comédie s'est corrompue. Elle est un divertissement le plus innocent. Quelques temps le Roi, après la représentation de Scaramouche disait qu'il ne comprenait pas pourquoi les gens qui se scandalisent si fort de la comédie de Molière ne disent mot sur celle de Scaramouche. A quoi le Prince répondit que c'était parce qu'elle jouait les hypocrites eux-mêmes.

Résumé de Tartuffe.

Acte I

- **scène I** — Mme Pernelle mère d'Orgon fait une sortie tumultueuse contre sa bru et ses petits enfants Marianne et Damis qui aiment la vie mondaine.
- **scène II** — Daine, suivante de Marianne raconte au beau frère d'Orgon Cléante l'amitié d'Orgon pour Tartuffe.
- **scène III** — Elmire va attendre Orgon. Damis demande à son oncle de parler Orgon sur le mariage de sa sœur.
- **scène IV** — Arrivée d'Orgon qui pose tout le temps des questions sur Tartuffe.
- **scène V** — entretien d'Orgon et de Valère. Orgon ne se décide pas à vouloir donner sa fille à Valère.

Acte II

- **scène I** — Orgon veut marier Marianne à Tartuffe.
- **scène II** — Daine arrive pour prendre la défense de Marianne
- **scène III** — Daine va montrer son dévouement pour Marianne. elle veut empêcher le mariage.
- **scène IV** — méprise de Valère et de Marianne. Mais Daine les réunit.

Acte III

- **scène I** — Damis est irrité contre le choix de son père pour Marianne. Daine lui dit que Tartuffe doit s'entretenir avec Elmire.
- **scène II** — Tartuffe fait l'hypocrite devant Daine.
- **scène III** — Entretien de Tartuffe et d'Elmire
- **scène IV** — arrivée de Damis.
- **scène V** — arrivée d'Orgon.
- **scène VI** — Tartuffe fait maudire Damis par Orgon.
- **scène VII** — Il fait semblant de vouloir quitter la maison d'Orgon qui s'y refuse.

Acte IV

- **scène I** — Cléante dit à Tartuffe de réconcilier Damis avec Orgon.
- **scène III** — Orgon apprend à toute la famille son projet.
- **scène IV** — Elmire veut montrer à son mari l'homme qu'est Tartuffe.
- **scène V** — entretien de Tartuffe et d'Elmire.
- **scène VII** — Orgon veut chasser Tartuffe mais celui-ci lui dit qu'il est chez lui

Acte V

- **scènes I et II** — Entretien d'Orgon et de Cléante. arrivée de Damis.
- **scène III** — Mme Pernelle ne croit pas à