

Cahier de préparations françaises.

Numéro d'inventaire : 2011.02523

Auteur(s) : Marguerite Tuffery

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1938

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Cahier petit format cousu, couv. cartonnée souple bleue, dos toilé noir, petits carreaux, ms, encre noire, couvert en papier kraft bleu portant une étiquette avec le nom et la classe de l'élève, une autre avec la mention "cahier de préparations françaises".

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Année scolaire 1937-38. Collège de Castelnaudary. Cahier commencé le lundi 11 octobre 1937, dernière préparation datée du mardi 31 mai 1938. Auteurs étudiés : Molière, Bossuet, Racine, Du Bellay, Hugo, Lamartine...

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 2nde

Nom de la commune : Castelnaudary

Nom du département : Aude

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 78p.

Lieux : Aude, Castelnaudary

Lundi 28 Mars 1938.

M. de la.

Tartuffe.

Résumé de la préface.

Tartuffe a été une comédie
des plus persécution. Les Hypocrites qui
ont traîné leurs enfants dans cette
comédie, croient que cette pièce
offense la pitié, que l'aut y est
impie, malgré le jugement du
Roi et de la Reine et des ministres. Il
fait remarquer que ce n'est pas le
Vrai dieu qui il attaque mais l'hypocrisie,
que le théâtre chez les anciens a
pris son origine de la religion -
M. de la explique son but : corriger
les vices des hommes - Les anciens

est on l'utiliser la comédie avec
art - Cependant il y a eu des
temps où la comédie s'est égarée.
Elle est en divinement le plus
innocent - Quelques temps, L.Ri,
après la représentation de Samsonide
disait qu'il ne comprenait pas pourquoi
des gens qui se scandalisent si fort de
la comédie de Molière ne désignent
rien de Samsonide - Après le
Prince réparent que c'était parce qu'elle
avait les hypocrisies elle-même -

Résumé de Tartuffe.

Acte I scène I

M^{re} Perruclie mère d'Orgon fait
un satie tumultueuse contre sa bru
et ses petits enfants Marianne et Danis
qui aiment la vie mondaine -

scène II

Daine, nièce de Marianne venue
au beau père d'Orgon Cleante l'amie
d'Orgon par Tartuffe -

scène III

Elmire va attendre Orgon. Danis
demande à sa sœur de parler Orgon
le mariage de sa sœur -

scène IV

Arrivée d'Orgon qui pose tout le
doux de questions sur Tartuffe.

scène V

Entrée d'Orgon et de Valère - Orgon ne se

Acte II scène I

de l'ide pas à savoir dans sa
fille à Valère -

Orgon veut marier Marianne
à Tartuffe.

scène II

Daine arrive pour parler la
défense de Marianne

scène III

Daine va parler au disant
par Marianne. elle veut empêcher le
mariage -

scène IV

réprie de Valère et de Marianne -
Mais Danis les unit -

Acte III scène I

Danis est initié contre le choix de
sa sœur par Marianne - Daine
lui dit que Tartuffe doit s'en aller
avec Elmire.

scène II

Tartuffe fait l'hypocrite devant
Daine -

scène III

Entrée de Tartuffe et d'Elmire

scène IV

arrivée de Danis -

scène V

arrivée d'Orgon.

scène VI

Tartuffe fait raider Danis
par Orgon -

scène VII

Il fait semblant de vouloir
quitter la maison d'Orgon qui
s'y refuse -

Acte IV

scène I

Cleante dit à Tartuffe de
s'en aller Danis avec Orgon -

scène II

Orgon apprend à l'acte la
famille son projet -

scène III

Elmire veut parler à son
marier l'homme qui est Tartuffe -

scène IV

attitude de Tartuffe et d'Elmire.

scène V

Orgon veut chasser Tartuffe mais
celui-ci lui dit qu'il est d'or
lui

Acte V

scènes I et II

Entrée d'Orgon et de Cleante -
arrivée de Danis -

scène III

M^{re} Perruclie ne veut pas à