Théatre français.

Numéro d'inventaire : 1979.28780
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pinot (Charles) (Epinal)
Imprimeur : Pinot (Charles)
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1873 (vers)
Description : Lithographie à la plume coloriée
Mesures : hauteur : 410 mm ; largeur : 564 mm
Notes : Décor de théatre à découper et à monter accompagné d'un texte explicatif Mention en bas : "Nouvelle Imagerie d'Epinal Imp. Lith. Ch. Pinot édit. à Epinal.", "Deposito in Milano da P. Clerc." : Charles Pinot reste seul de 1872 à 1874
Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Images d'Epinal
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

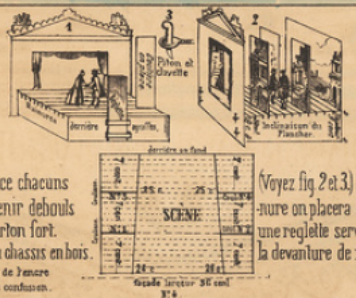
NOUVEAU THÉATRE PORTATIF A RAINURES

Pouvant se monter et se démonter instantanément.

1° Faire monter une caisse de 36 cent. de largeur sur 21 c. de longueur, donner sur la façade 8 cent. de hauteur et sur le derrière 3 cent. de manière à ce que le plancher de la scène ait une pente douce depuis le fond jusqu'à l'Orchestre. (Voyez figure 2)

2° le Plancher devra être assez épais pour que l'on puisse sur toute sa largeur y donner des coups de scie d'un ½ cent de profondeur et a la distance chacuns d'un cent. d'intervalle, de manière à former des rainures destinées à maintenir debouts coulisses accessoires & personnages. coller la façade et les coulisses sur carton fort. la façade après avoir été collée sur carton devra être collée sur un cadre ou chassis en bois.

Il faudra avoir soin de tracer avec soin sur le plancher de la scène le plan N°6, avec de l'encre indiquer fortement la place de chaque coulisse avec les N° désignés ; autrement il y aurait toujours confusion.



(SYSTÈME NOUVEAU) CHANGEMENTS DE DÉCORS A LA MINUTE.

Les Contrefacteurs seront poursuivis.

3° Afin que la façade se monte et démonte à volonté de façon à ce que tous les accessoires, coulisses personnages cet puissent se mettre dans une boîte, on placera de chaque côtés de la caisse à la hauteur et a la distance des incisions faites sur la facade deux pilons pour les passer par ses ouvertures on passera dans les trous des pilons une cheville qui maintiendra la façade (Voyez fig. 2 et 3)

4° Pour maintenir la toile de fond qui elle même se passera dans une rainure on placera sur le derrière de la caisse et au milieu 2 agraffes dans lesquelles sera passée une reglette servant d'appui à la toile de fond.

5° Le rideau d'avant scène sera fixé derrière la devanture de manière a pouvoir descendre et monter à volonté.

Deposito in Milano da P. CLERC.

Le Rideau se vend a part sur la feuille N°2. On trouvera également une collection de très beaux décors tels que, Palais, Place publique, Prison, Maisons de campagne, Chalets, Moulin, Marine, ferme rustique etc. etc. ainsi que des feuilles de personnages de théâtre de différentes grandeurs. Chaque feuille contiendra un décor complet, toile de fond coulisses & Plafonds etc. Les toiles de fond coulisses accessoires devront être collés sur carton fort les coulisses devront être découpées en silhouettes du côté de la scène. Les accessoires, fontaines, bancs, puits, balustrades etc. après avoir été collés sur carton les découper aussi en silhouette.