
Rubens. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01231.27

Auteur(s) : Henri Chervet

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1909

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est licencié ès lettres, attaché à la bibliothèque de l'Enseignement public. Brochure diffusée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projections lumineuses. Liste des titres des notices des vues : 1 Portrait de Rubens par lui même. (Florence, Musée des Offices). 2 La Descente de la Croix. Peint de 1611 à 1614 (Anvers, Cathédrale). 3 Le jugement dernier. Peint entre 1615 et 1618 (Musée de Dresde). 4 Le Christ à la paille. Peint vers 1618 (Musée d'Anvers). 5 Consécration du consul Décius. Peint vers 1618 (Vienne, galerie du prince Liechtenstein). 6 Philopoemen reconnu par une vieille femme. Peint vers 1618 (Musée du Louvre). 7 La dernière communion de saint François d'Assise. Peint en 1619 (Musée d'Anvers). 8 Portrait de femme, dit le chapeau de poil. Peint vers 1620 (Londres, National Gallery). 9 Adoration des Mages. Peint en 1624 (Musée d'Anvers). 10 Arrivée de Marie de Médicis à Marseille. Peint de 1622 à 1625 (Musée du Louvre). 11 La Fuite de Loth. Peint vers 1625 (Musée du Louvre). 12 La famille de sir Balthasar Gerbier. Peint vers 1627 (Windsor). 13 Portrait de Philippe IV, roi d'Espagne. Peint en 1623. 14 Triptyque de saint Ildefonse. Peint de 1630 à 1632 (Musée impérial de Vienne). 15 La Petite Pelisse. Peint après 1631 (Musée impérial de Vienne). 16 Le martyr de saint Liévin. Peint vers 1635 (Musée de Bruxelles). 17 Portrait de l'archiduc Alber. Peint vers 1635 (Musée de Bruxelles). 18 Arc de triomphe. Exécuté en 1635. 19 Tournoi près des fossés d'un château. Peint après 1635 (Musée du Louvre). 20 Paysage d'automne avec le château de Steen. Peint en 1636 (Londres, National Gallery). 21 Le Jardin d'amour. Peint entre 1635 et 1638 (Musée de Dresde). 22 La Kermesse. Peint vers 1636 (Musée du Louvre). 23 Portrait d'Hélène Fourment et de ses enfants. Peint entre 1636 et 1640 (Musée du Louvre). 24 Persée et Andromède. (Saint-Petersbourg. Musée de l'Ermitage.) 25 Le jugement de Pâris. Peint entre 1638 et 1640 (Musée de Dresde). 26 Rubens à soixante ans. Peint vers 1637 (Musée impérial de Vienne).

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 23

282

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

RUBENS

PAR

Henri CHERVET

Licencié ès lettres,

Attaché à la Bibliothèque de l'Enseignement public.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1909

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les Vues.*

