

---

# L'Impressionnisme : un voyage au pays de la lumière et de la couleur

**Numéro d'inventaire** : 2015.20.102

**Type de document** : document électronique sur support

**Éditeur** : Emme édition / ACTA / Quadrivio - ediciones del Prado

**Période de création** : 4e quart 20e siècle

**Date de création** : 1998

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Paris

**Description** : Deux cédéroms insérés dans une jaquette en plastique, 2 fiches; le tout inséré dans un boîtier cartonné.

**Mesures** : hauteur : 23,5 cm ; largeur : 20 cm ; épaisseur : 3,5 cm

**Notes** : Ce coffret est divisé en 6 parcours et couvre tous les aspects d'un mouvement qui devait être l'une des plus grandes révolutions de l'histoire et de la peinture: l'Impressionnisme. Contenu: "L'Exposition impressionniste": visite virtuelle de la première exposition de 1874; seconde visite en compagnie du critique Louis Leroy. "Les Peintres": 9 peintres présentés à travers leurs œuvres et leur biographie. "Le Langage": une analyse claire et précise des 8 notions artistiques qui sont le dénominateur commun d'un groupe où cohabitaient des attitudes très différentes. "Les Thèmes": un panorama audiovisuel complet qui détaille les 4 thèmes essentiels. "Histoire, lieux, personnages". "Le Post-impersonnisme": biographie et œuvres de Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec... Contenu: 1h30 de commentaires audio, 400 œuvres dont 200 analysées, possibilité d'imprimer toutes les œuvres et tous les textes, une fonction Zoom très puissante, une reconstitution en 3D de la première exposition impressionniste et de l'atelier de Bazille, index des œuvres par Collection, Artiste, Titre et Chronologie.

Configurations minimales requises: PC pentium 75, 16 Mo RAM, Windows 95 (Autoplay), écran 640x480, 32 000 couleurs, lecteur CD-ROM (x4), caret Sound Blaster ou compatible, 10 Mo d'espace disponible sur le disque dur.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

**Mots-clés** : Histoire de l'Art

**Autres descriptions** : Langue : Français

# L'Impressionnisme

2 CD-ROM PC



*Un voyage au pays de la  
lumière et de la couleur*

-  Monet
-  Manet
-  Degas
-  Sisley
-  Bazille
-  Morisot
-  Caillebotte
-  Pissarro

ACTA

  
emme  
[édition]

ediciones  
del Prado  
Quadrivio