

Le Calligraphe.

Numéro d'inventaire : 1979.26538

Auteur(s) : Alain F. Le Foll

Kolebka

Type de document : autre objet d'usage familial

Éditeur : Primavera (Paris)

Date de création : 1990 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Lefoll

Description : Impression violette sur tissu.

Mesures : hauteur : 745 mm ; largeur : 558 mm

Notes : Portrait d'un homme représenté avec des traits calligraphiques. A gauche "Rolebha" et à droite "Le Foll", au milieu les lettres O et I, et des étoiles. Sur la partie basse du document, quelques phrases vantant l'art de la calligraphie et quelques exemples d'écritures calligraphiques. "D'après A.F. Le Foll-Primavera. Paris".

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill. en coul.

LE CALLIGRAPHE



Dans son cabinet à l'odeur de cire et de bonbon anglais, il trace des lettres avec dilection. Sa plume court sur le papier, incisive et ample : lyrique dans les boucles, nerveuse dans les hastes. Toutes les écritures, il les connaît : la gothique solennelle, la Ronde empesée, la Bâtarde universelle, l'Anglaise élégante, d'autres encore, des secrètes, **Secrètes**, des surannées, **Des Antiques** : la hiéroglyphique, la **démotique**, la lombarde-bénéventine, la semi-onciale irlandaise. Maintes et maintes..... L'art du calligraphe est noble et discret. L'homme aussi.

