

Cahier de composition française

Numéro d'inventaire : 2015.8.1 Auteur(s) : Georges Bonnard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1906

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier cousu. Couverture de couleur beige mouchetée de motifs bleu vert, renforcée par un adhésif bleu outre-mer. En première de couv. : illustration de couleur bleue outre-mer représentant Jeanne d'Arc en armure. Réglure Seyès. Manuscrit à l'encre violette, corrections à l'encre rouge.

Mesures: hauteur: 22,4 cm; largeur: 18 cm

Notes: Vocabulaire. Orthographe. Dictée: "A Marseille" (E. About), "La vie ambulante" (J.-J. Rousseau), "Les nuits de fin d'hiver" (René Bazin), "Faune et Flore de la Camargue" (Ch. Lenthéric), "Les nids des oiseaux" et "Une traversée de l'océan" (Chateaubriand), "L'hospitalité en Arcadie" (E. About), "Le retour des troupeaux" (A.Daudet), "Une maison de campagne" (Rodolphe Topffer), "Dans un manoir désert" (Charles Nodier). Calcul. Problèmes.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Vocabulaire, récitations **Filière** : Post-élémentaire **Niveau** : Post-élémentaire

Autres descriptions : couv. ill. en coul.

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 64 p.

Langue : Français Lieux : Manosque

1/2

1en Armie Com Secondaris delleanosque J. Bonnard Manusque 1 4 Juin 1906. Orthographe a Marseille Le Marseillais a l'espect ouvert, comme fo horison qui l'environne il a voyage she il voyagera. la Meditenance, est le faubourg de Marseille qu'il visitera tot ou tand. It pense que be Singal west pas bien loin et que Paris est à sa porte, six les affaires le retiennent à son comptoir, il peut voir le monde sans sortie de cher lui : est co que l'univers entier ne défile pas sur la Cammebiere, il a un des échantillous de tous les pays, il voit un pen de tout sans avoir mis le nes dans les livres, il est en état de rayonne un toutes les questions, proiquil